

16

永井豪

完全版 バイオレンスジャック

COMPLETE EDITION

VIOLENCE JACK

完全版

バイオレンスジャック 16

永井 豪

□ な 1 33

中公文庫  
コミック版

933



中公文庫コミック版

COMICS



9784122032996

ISBN4-12-203299-7

C1179 ¥933E



1921179009337

定価 本体 933円 + 税

早乙女門土と旅を続ける身堂  
竜馬、七人のハニーのひとり・フラッシュと旅をする身堂虎乃助。この二組が、偶然か運命か、悪の街「外道街」に足を踏み入れた。竜馬は外道会の岩尾という男と会った後、自身の心に封印をかけていた黄金都市での真実が、少しずつ記憶のなかで甦ってゆく。

〔全18巻〕



## 著者紹介

ながい こう  
永井 豪

昭和20年9月6日石川県に生まれる。昭和42年『目明かしポリ吉』でデビュー。昭和43年『ハレンチ学園』を連載開始するや、たちまち大ヒットとなる。昭和47年、『デビルマン』と『マジンガーZ』が漫画とTVアニメの双方で大ヒット。『マジンガーZ』『グレンダイザー』（フランスでのタイトルは『ゴルドラック』）はヨーロッパ、アメリカ等で放送され、世界的な人気を得る。1980年第4回講談社漫画賞を受賞。主な著書に『ハレンチ学園』『マジンガーZ』『デビルマン』『キューティーハニー』『凄ノ王』『魔王ダンテ』『黒の獅子』『ドロロンえん魔くん』『闇の宴』など多数。

永井 豪著（中公文庫コミック版）

マジンガーZ	全4巻
黒の獅子	全3巻
魔王ダンテ	全2巻
キューティーハニー	全2巻
ドロロンえん魔くん	全2巻
永井豪怪奇短篇集 ①鬼 ②霧の扉	全2巻
<sup>ヤマト</sup> 闇の宴 <sup>ソウ</sup> 酒天童子異聞	全1巻
ミストストーリー	全1巻
バイオレンスジャック	全18巻



完全版  
バイオレンスジャック ①⑥

永井 豪

中央公論社

完全版  
バイオレンスジャック ①⑥

永井 豪

中公文庫コミック版





中公文庫

完全版

バイオレンスジャック ①⑥

永井 豪



中央公論社

目次

九龍編 (第15巻よりつづく)

6

身堂編

89

超高層の悪魔編

304

ジャンヌ編

445

完全版

バイオレンスジャック

第16巻

TRAMA DE LOS NUEVE DRAGONES  
(CONTINUACIÓN DEL TOMO 15)

九 龍 編

第15巻よりつづく







¡DICEN QUE  
FUE HERIDO  
Y QUE POR  
ESO SE ES-  
CONDIÓ!

¡SI NO  
ESTÁ EN LA  
CIUDAD, SIN  
DUDA SE ES-  
CONDIÓ EN  
EL BOS-  
QUE!



DE ACUERDO CON  
LO QUE CONTÓ  
ZIMBA DEBERÍA  
ESTAR SERIAMENTE  
HERIDO... ¡ES LA  
OPORTUNIDAD DE  
DERROTAR A ESE  
CABRÓN!

¡SÍ.



¿CÓMO ES  
POSIBLE  
QUE DOS  
TELEPATAS  
JUNTOS NO  
PUEDAN  
ENCONTRAR-  
LO?

¿E  
QUE  
NO  
ESTÁ  
!?



¡EL ASESINAR  
A GAMUJI  
TAMBIÉN  
DEBIÓ  
CAUSARLE  
DOLOR!

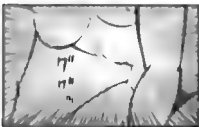
ERA UNA DE  
LAS FORTALE-  
ZAS DE GAMU-  
JI EL HACER  
COSAS ASÍ...

NO PUEDO CAPTAR-  
LO. Y SI AMBOS  
NO PODEMOS CAP-  
TARLO ES PORQUE  
PROBABLEMENTE  
EXTENDIÓ UNA  
BARRERA  
TELEPATICA PARA  
DEFENDERSE...









(\*) CARBUINCLOS. CARBUINCO: ENFERMEDAD VIRULENTA Y CONTAGIOSA MORTÍFERA EN EL GANADO LANAR, VACUNO Y CABREO Y CUYA INOCULACION EN EL HOMBRE DETERMINA LA PUSTULA MALIGNA. AQUÍ CONSTANTEMENTE HACE REFERENCIA A ESAS FELAS CARAS CONTAGIOSAS, JAJAJA... RIKI ON











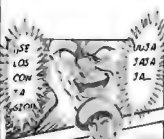








¡MAL-  
DITO!!



¡SE  
LOS  
CON-  
TA  
¡GON!

¡JA  
JAJA  
JA-



¡CADA  
CARBUN-  
CULO CON  
MI CARA  
ES COMO  
UNA CEL-  
LA DE MI  
MISERABLE  
DETE



¡ES-  
TO...?



(\*) CHOUFIRON: POR SUS KANJI SIGNIFICA ALGO COMO "DRAGON CORONA DE FUEGO" EL SONIDO "FIRON" EN FURIGANA ESCRITO EN KAT KANA TRATARIA DE IMITAR LA PALABRA "FIRE" EN INGLES. RIKI OH



¡¡JEN SEGUI-  
DA SE DIRI-  
GERÁN HA-  
CIA ALLÁ

¡¡CHOUFIRON  
(\*) Y JERONI-  
MO SE ENCUEN-  
TRAN MUY  
CERCA!!



JUSTO AHORA, SE  
HA DADO UN DISTUR-  
BIO EN UN BAR, PARE-  
CE QUE JINMEN HA  
LOGRADO ADHERIRSE  
A SUS BRAZOS...

¡KUU!  
¿NO LO ACABABA  
DE DECIR? ¿QUIÉN  
SE ENCUENTRA  
CERCA DE ESE  
LUGAR?



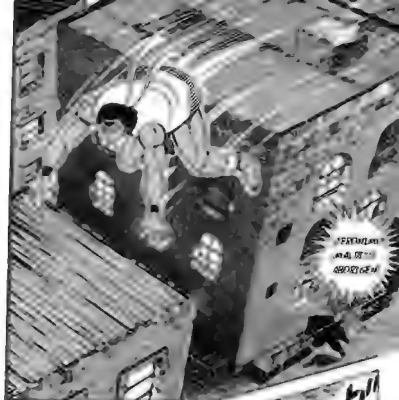
¡MUY  
BIEN!



¡NADIE MÁS  
QUE YO TEN-  
DRÁ EL HONOR  
DE POWER FIN  
A LA VIDA DE  
JACK!



¡NO  
DEJARÉ QUE  
JINMEN  
HAGA ESTE  
TEGARAC\*)  
ÉL SOLO!



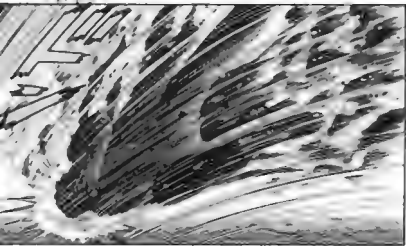






¡A DURAS PENAS  
LOGRÉ CONTENER  
ESOS CARBUÑOS  
JINAMEN Y ESE CABRÓN  
VA Y HACE ESA  
MIERDA! ¡MALDITO  
SEA!

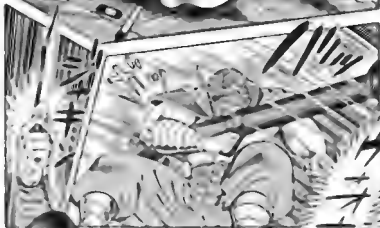
¡PERO  
QUE IDIO-  
TA! ¡JO-  
DIÓ LA  
CARA!















OTRA  
VEZ MI  
CARBUN  
CLO FUE  
DESTRUI  
DO...



¡APRESURATE!  
¡TIENES QUE PEGAR  
OTRO CARBUNCLO DE  
JINMEN AL CUERPO  
DE ESE CABRÓN!



¡AH!







BUSCATE  
OTRO  
ANFI-  
TRION.



¡QUEDAN  
CINCO  
DRAGO-  
NES!



¡JO  
DER!



LOS  
DRAGO-  
NES DE  
ANTES...

...Y PARE-  
CE QUE HA  
APARECIDO  
EL PEQUEÑO  
DEMONIO  
QUE LOS  
CONTROLA!





¡AHORA  
SOY YO  
EL QUE DE-  
SEA PROBAR  
HASTA QUE  
GRADO LLEGA  
LA FUERZA  
DE ESTE  
SUJETO!





¡SEN-  
GOKU  
TOU!  
(\*)



¿SACAS  
JUGUETES?  
(\*\*)  
JUJUJU...



NO ERES COMO  
TU PADRE...  
Y NO PARECES  
TENER TAMPO-  
CO SU VALEN-  
TÍA Y DESTRE-  
ZA...

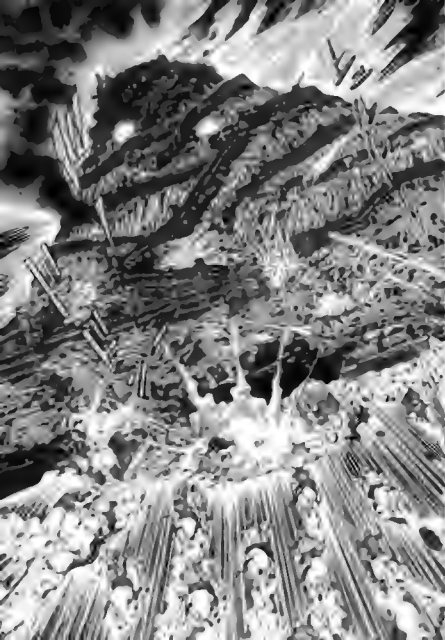










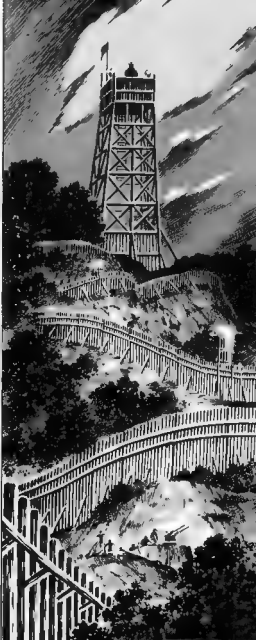




ES COMO  
SI CARECIE-  
RAN DE  
CUALQUIER  
ESTRATEGIA...  
¿QUÉ DIABLOS!  
¿ESTE ASALTO  
ES ACASO  
AL AZAR?



EL DESORDEN  
DE KING NO  
ES DEBIDO AL  
EJERCITO DE  
TENMA...  








Y POR ESO,  
NO QUIERO  
IRME DE AQUÍ...  
JOJOJO...

TENMA...  
¿SABES  
QUE ERES  
INDISPENSA-  
BLE PARA  
MÍ...?



JUJU  
JU...



PERO, SI  
NO LO HAGO,  
ES SEGURO  
QUE VIOLEN-  
CE JACK  
MORIRÁ...



















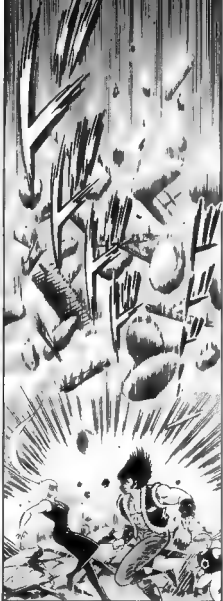
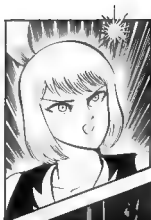












(\*) CREO QUE HA CONCLUIDO LA BREVE PARTICIPACION DE JERONIMO EN ESTE MANGA Y YA NO LO VEREMOS MAS EN ACCION, DESCANSE EN PAZ... JAJAJA... RIKI OH







カアアア



¿QUE PASA?  
¿QUE ES  
ESE AL-  
BORO-  
TO?



ESPERA A  
VER PALLEDO  
QUE SUCEDERÁ  
A DONDE VAN  
TODOS...?





¿JUSTO AHORA,  
NO ESCUCHAS  
ESA VOZ  
RESONANDO EN  
TU CABEZA?!

¡¡ES-  
CAPA  
RÁPIDO  
TÚ TAM  
BIÉN!!



¿"ESA  
VOZ..."?

¿¿ES QUE NO PUEDES  
ESCUCAR "ESA  
VOZ"?! ¡¡SUELTAME!!  
¡¡SI NO ESCAPO RÁPI-  
DO, NO PODRÉ SALIR  
DE LA CIUDAD!!




NO  
LO  
ENTIEN-  
DO...

¿QUÉ PASA?  
¿ES ESO LO  
QUE ESTÁ  
DICIENDO ESA  
CHUSMA?!

¿ESA  
"VOZ"?

¿"ESA  
VOZ RESO-  
NANDO EN  
LA CABE-  
ZA"?



ELLOS ESCUCHAN ALGO QUE NOSOTROS NO PODEMOS OIR... PARECE QUE SE TRATA DE UNA "VOZ"...

TAL PARECE QUE ESA VOZ LES HACE SABER SOBRE ALGÚN PELIGRO...

¡PARECE QUE ALGO VA A OCURRIRLE A ESTE PUEBLO!

ALGO EXTREMADAMENTE HORROROSO...





¿EXISTIRÁ  
ALGUNA  
RELACIÓN  
ENTRE  
JACK Y ESA  
"VOZ"?



NO...  
NO EN-  
TIEN-  
DO  
NA  
DA...



(\*) EL  
NOM-  
BRE  
PO-  
DRÍA  
SER  
TAM-  
BIEN  
"GO  
LON  
GO."  
RIKI  
OH



¡NO ME  
JODAN!  
¡GORON-  
GO?!  
(\*)



N... NO...  
NADA...  
SIN EM-  
BARGO...  
YO...



ESO QUIERE DECIR-  
QUE...  
¡TÚ, ESCORIA,  
TAMBIÉN  
PUEDES  
ESCUCHAR  
ESA VOZ?

¿CABRÓN, TE  
ESCAPAS DE  
LA CIUDAD  
MEZCLADO  
CON LOS  
DEMÁS PUE-  
BLERINOS?!

¡NOSOTROS  
ATACAMOS A  
JACK Y SOMOS  
LOS ÚNICOS  
QUE NO  
ESCUCHAMOS  
LA VOZ!

¡PARECE QUE EN  
VERDAD ALGO  
ESTÁ OCURRIEN-  
DO EN EL PUE-  
BLO, POR LO QUE  
ME PARECIÓ BIEN  
ESCAPAR...!

¡¡DE-  
SAPA-  
RECE!!

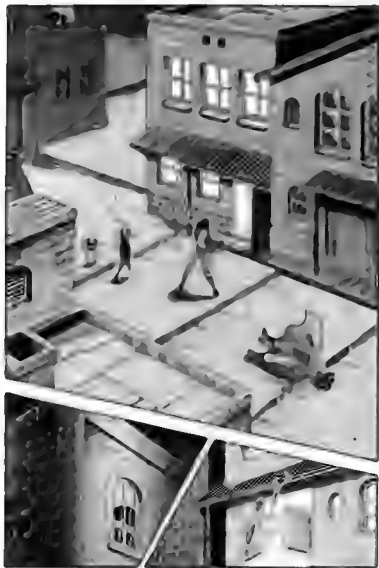
¡¡KOSHI-  
NUKE(\*)  
HIJO DE  
PUTA!

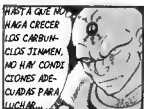
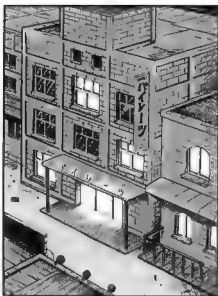
¡¡ITAL Y  
COMO PENSÉ,  
NO DEBIMOS  
ATACAR A  
JACK Y ADE-  
MÁS...!!

(\*)  
KOSHI-  
NUKE:  
CORAR-  
DE,  
RIKI  
OH













ES COMO SI SE  
SINTIERA QUE DE  
ESTE PUEBLO  
COMPLETO SE  
ELEVARAN  
OLEADAS DE  
ENERGÍA...

ALGO...  
SIENTO EL  
MOVIMIENTO  
DE UNA  
PORTENTOSA  
ENERGÍA...

ES EX-  
TREMADA-  
MENTE  
PELIGRO-  
SO...

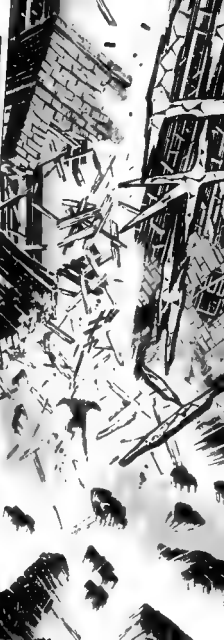


¡QUIZAS SERÍA BUENO  
QUE TAMBIÉN NOSO-  
TROS NOS RETIRARA-  
MOS! PARECE QUE  
GORONGO TENÍA  
RAZ--











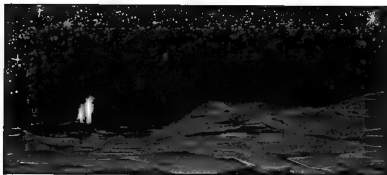




¡ES UNA  
ERUPCIÓN!  
¡EL PUEBLO  
ENTERO VA  
A VOLAR  
POR LOS  
AIRES!



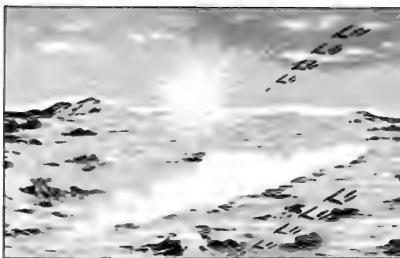
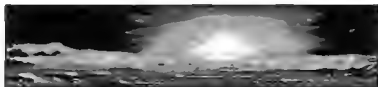




CON ESE  
ESTADO QUIZAS EL  
REGIMIENTO DE LOS  
MUEVE DRAGONES ESTÉ  
ANIKILADO... TALVEZ  
ZUBA BAN SAMA TAM-  
POCO LO HAYA LO-  
GRADO...

ZIMBA,  
TU FUISTE HERI-  
DO Y PARECE  
QUE NECESITAS  
RECIBIR AYUDA















TRAMA DE LOS NUEVE  
DRAGONES FIN

九龍編 完

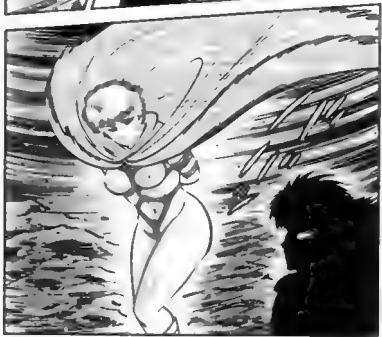
身 堂 編

TRAMA  
DE  
MIDOU



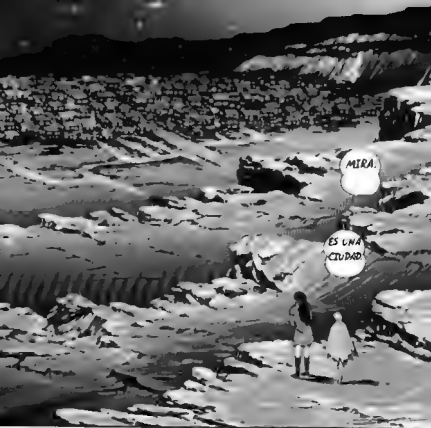
TRADUCCIÓN Y TÍTULOS:  
RIKI OH







JAJAJAJAJA...









EN UN TIPO DE CIUDAD  
SUCIA COMO ESTA, SOLO  
HAY GENTE QUE PUEDE  
DISFRUTAR DE CIERTOS  
TIPOS ESPECIALES DE  
DIVERSION...

JUJU  
JU...



ESO SERÁ  
INTERESAN-  
TE... JUJU...

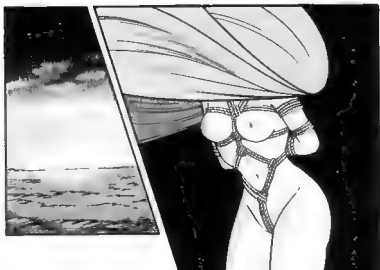
¿A UNA  
HERMOSA  
MUJER

COMO TÚ, EN  
QUÉ FORMA PODRÁ  
PERVERTIRTE ESTA  
CIUDAD?



AAAJAJAJAJAJAJAJA...

JAJAJAJA....











ESTÁ  
FRÍA...

(\*) MIZUABI: TOMAR UN BAÑO O BAÑARSE EN AGUA FRIA, RIKI OH  
(\*\*) ROSHUTSUKYOU: EXHIBICIONISTA, RIKI OH

...TAL COSA  
SOLO ES PRO-  
PIA DE UN TI-  
PO QUE ES UN  
ROSHUTSUKYOU  
(\*\*) O ALGO  
ASI...

...AUN PEOR,  
ES DEMASIADO  
TEMPRANO EN  
LA MAÑANA.  
HACER...

AUN ES MUY  
TEMPRANO PARA  
ESTA ESTACION  
EL TOMAR UN  
MIZUABI(\*)

¿SÍ?  
YA  
VEO...









¡DEJA  
DE SER  
NARCISISTA!  
TA!





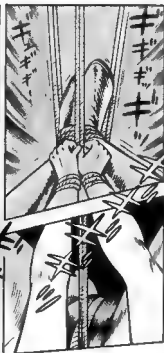




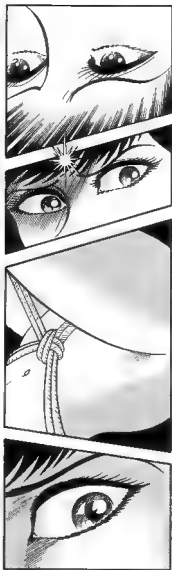










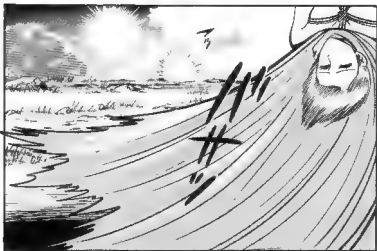


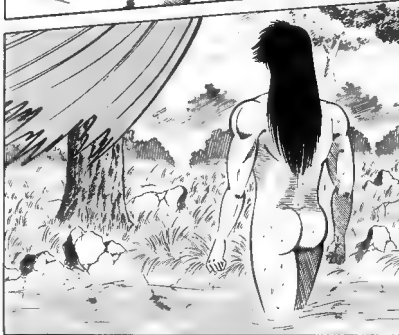






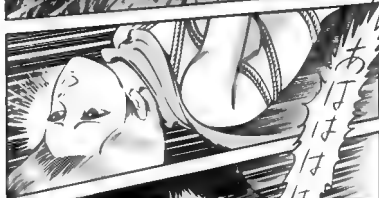
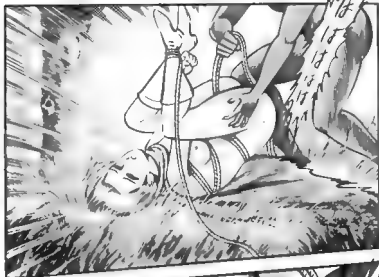


















ENTONCES,  
ES UNA MU-  
JER EXTRE-  
MADAMEN-  
TE HERMO-  
SA...



...SU ROSTRO  
ES EXACTAMEN-  
TE IGUAL AL  
MÍO... ¿LA  
HAN VISTO?



¿ADÓNDE  
FUERON  
ESAS DOS  
PERSONAS?

ESO...  
MMHH...

ESO DEPENDERÍA DE A  
QUÉ CLASE DE  
LUGAR PLANEABA ESE HOMBRE  
LLEVAR A LA  
MUCHACHA...



¡ASI  
ES!  
¿LA HA  
VISTO?!

¡YA SÉ! ¡ES  
UNA MUJER DE  
PELO CORTO!



ESO  
ES...

¿AL Y COMO  
PENSE ESTÁ  
CON ESE  
SUJETO...



PERO POR SU  
ASPECTO, ESE  
HOMBRE SE  
VEÍA TERRI-  
BLEMENTE  
ATERRADOR...

ERÁ UNA MU-  
JER PARECI-  
DA EN COM-  
PAÑÍA DE UN  
MUY BELLO  
HOMBRE DE  
PELO LAR-  
GO...



EN KANTOU SE PUEDE  
GANAR TODO EL DINERO  
QUE SE QUIERA CON  
UNA HERMOSA MUJER...  
ALCAHUETEANDO UN  
CUERPO COMO ESE SE  
PUEDE GANAR MUCHISÍ-  
MO...



¿ESE PUEDE GA-  
NAR DINERO  
ASÍ EN ESTE  
PUEBLO  
TAMBIÉN...?



SI ASÍ FUERA,  
YO PODRÍA  
SER SU  
ALCAHUETE,  
JEJE...

USTED  
PODRÍA  
HACER LO  
MISMO MI  
AMIGA  
POLICIA  
AMERICANA,  
JEJEJE...



SI ESE ES EL  
CASO ENTON-  
CES... ¿POR  
QUÉ DETO ESTE  
PUEBLO ESE  
SUJETO...?

SI ES USTED  
SERÍA UN  
MONTÓN...

¡CLARO AUN  
AHORA!  
TODO EL  
QUE  
QUIERA...





¡POR  
EL MER-  
CADO DE  
ESCLAVAS  
POR  
SUPUES-  
TO!

¡¡CON UNA BUENA  
CARGA DE HEMBRAS  
SE PUEDE SACAR  
DINERO A MANOS  
LLENAS!!

(\*) SIENDO ELLA DE COLOR Y ESTADONENSE ESTO DEBIO IMPRESIONARLA AUN MAS A PROPOSITO DE ESTE TEMAS LES RECOMENDO LA PELICULA IT ALIANA "ARBO. ZIO TOM" UNA DE LAS MEJORES QUE SE HAN HECHO AL RESPECTO DE LA ESCLAVITUD.  
RIRK ON





SI LA MUJER QUE USTED BUSCA SALE  
AL MERCADO DE ESCLAVAS, JEJEJE...  
Y VA A ESTAR DESNUDA EN PÚBLICO  
EN ESE LUGAR... VA A CAUSAR UNA  
ENORME CONMOCIÓN, ESTARÁ  
MOSTRANDO TODO LO QUE...



¡MALDITA SEA!  
SOLO DIJE LA  
VERDAD, ¿NO?!



UJEJE  
JEJE...



YA VEO... EXIS-  
TEN VARIOS PERO  
EL MÁS GRANDE Y  
CERCANO ESTÁ EN  
EL PUEBLO DE  
LOS HEREJES

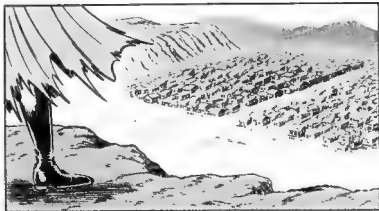


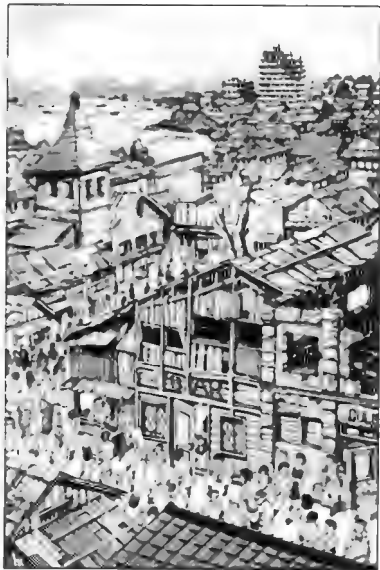
¿EN QUÉ  
LUGAR SE  
ENCUENTRA  
ESE MERCADO  
DE ESCLAVAS?


...SIN EMBARGO, SI VA USTED  
AL PUEBLO DE LOS HEREJES ES  
MEJOR QUE SE quite ese  
UNIFORME DE POLICIA... ALLÁ  
CON ESA APARIENCIA SU VIDA  
NO VALDRÁ NADA...  
ESA CLASE DE LUGAR, DESPUÉS  
DE TODO, ES LA CIUDAD DE  
LOS HEREJES...











TO-  
DOS  
ELLOS  
VIS-  
TEN  
PIEL  
DE  
SERES  
HUMA-  
NOS...



ESE LU-  
GAR ES  
LA  
CIUDAD  
DE LAS  
BES-  
TIAS



BRILLAN  
EN  
ELLOS  
OJOS  
HAMBRI-  
ENTOS...




LA CIUDAD  
DE LAS  
BESTIAS  
HAMBRIEN-  
TAS...



LOS MÁS  
DEBILES DE  
ENTRE ELLOS  
MISMOS SON  
CONSTANTE-  
MENTE EL  
TROFEO  
ANSIADO  
POR LOS  
DEMÁS...



¡GENTE DE ESTA  
CALAÑA Y TODO  
TIPO DE  
MALDAD ABUNDA  
Y FLORECE EN  
AQUEL LUGAR!



EL NOMBRE  
DE ESE  
PUEBLO ES:  
"LA CIUDAD  
DE LOS  
HEREJES"

CERCA DE MIDTOWN  
Y DENTRO DEL TERRI-  
TORIO DE SLUM KING  
EXISTE ESTA CIUDAD  
QUE DESPUÉS DEL  
TERREMOTO INFERNAL  
FUE CONSTRUÍDA POR  
LA MÁS GRANDE  
ORGANIZACIÓN  
YAKUZA DE KANTOU,  
"EL SINDICATO DE  
LOS HEREJES"

EN ESTE  
PUEBLO  
EXISTÍAN BED  
TOWN(\*) PARA  
LOS  
MALVIVIENTES  
QUE SE IBAN  
UNTENDO A  
LOS HERETES...



GRADUALMENTE SURGIE  
RON EN LOS ALREDEDO-  
RES SITIOS PARA TRAN-  
SACCIONES DE TODO  
TIPO DE NEGOCIOS  
SUCIOS Y CONSECUEN-  
TEMENTE CASAS Y HA-  
BITACIONES PARA PER-  
SONAS QUE BUSCABAN  
PLACERES MALSAÑOS  
APARECERON  
TAMBIÉN...









¿NO ES LO  
QUE LLAMAN  
UN "MEDIO  
MEDIO"...?  
JAJAJA...



NO...  
NUNCA  
LES HABÍA  
VISTO LA  
JETA...

OYE...  
¿CONOCES  
A ESOS  
MIERDAS?



¿EL DE LA  
IZQUIERDA  
ES HOMBRE  
O MUJER?



AUN  
QUE...

!?



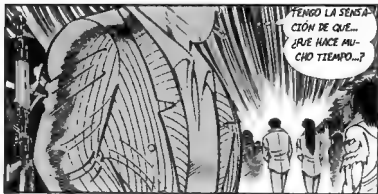
MHH...

¿UN  
MARI-  
CÓN?

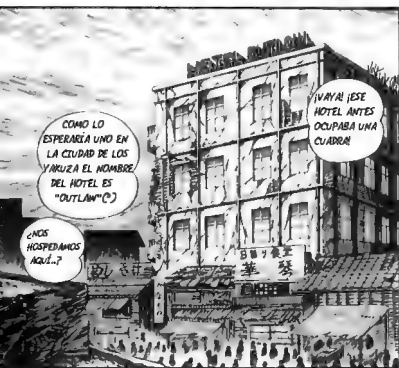
¡QUE HOM-  
BRE TAN  
BELLO...!



A ESOS SUJE-  
TOS... ¿NO LOS  
HABÍA VISTO  
ANTES...? A  
¿DÓNDE  
FUE...? ESOS DOS...



TENGO LA SENSACIÓN DE QUE...  
QUE HACE MU-  
CHO TIEMPO...?



LEYEE  
ED:  
NOT EL  
FORA-  
JINO.

COMO LO  
ESPERARÍA UNO EN  
LA CIUDAD DE LOS  
YAKUZA EL NOMBRE  
DEL HOTEL ES  
"OUTLAW" (?)

¿NOS  
HOSPEDAMOS  
AQUÍ...?

¡VAYA! JESE  
HOTEL ANTES  
OCUPABA UNA  
CUADRA!

37 (\*) EN REALIDAD COMO USTEDES PUEDEN VERLO LO ESCRIBIERON "OUTLAW" AUNQUE LA PALABRA INGLESA ES "OUTLAW" ESTO SE EXPLICA PORQUE AL ESCRIBIRLO EN KANJI PARA EL INGLÉS EL SONIDO QUE USAN ES "RO" PARA LA PARTE DE "LAW" Y POR ERROR ASÍ LO CONSERVAMOS EN EL DIBUJO DEL HOTEL. RIKI ON

(\*) BOURYORUDAN: ORGANIZACIÓN DE GANSTERS, BANDA DE DELINCUENTES.  
(\*\*) BOURYOKU: VIOLENCIA, CADOS, JUEGO DE PALABRAS EN LA FRASE. RIKI OH





¡IMÚTELES  
CABRONES! ¿Y SE  
SUPONE QUE  
USTEDES SON LOS  
GUARDIANES DEL  
HOTEL?



¡¡¡SI AQUÍ  
ES LA CIUDAD DE  
LOS HERREJES  
ENTONCES ME  
MUERO DE LA  
RESA!



¡¡HIJO DE  
PUTA!! ¡¡NI  
PIENSES QUE  
SALDRÁS DE AQUÍ  
CON VIDA DESPUÉS  
DE INSULTAR A  
LOS HERETES!!



¡¡PA-  
SAME  
ESO!!

¡DUELE  
UN POCO!  
¡EHL...?!



¡RELAJATE, MANDRILL!  
¡NO ES POR MI VIDA  
SINO POR EL HUESO  
DE TU BRAZO POR LO  
QUE DEBES  
PREOCUPARTE!

¡MAL  
DETÓN!





JAJA  
JAJA



¿TAN INTERE-  
SANTE FUE LO  
QUE DIJISTE?

LAS  
LLAVES.

¿OH?  
NOS LAS  
DIERON...



AUNQUE GOLPEAMOS A  
TUS SUBORDINADOS ERES  
UN OYABUN GENEROSO...

NOS DISTE LAS  
LLAVES POR LO  
QUE TE  
RESPONDEREMOS.

LLEGADOS A  
ESTE PUNTO,  
HAY ALGO  
QUE QUIERO  
PREGUNTAR-  
LES.



ESO...  
¿CUANDO Y  
DÓNDE FUE...?

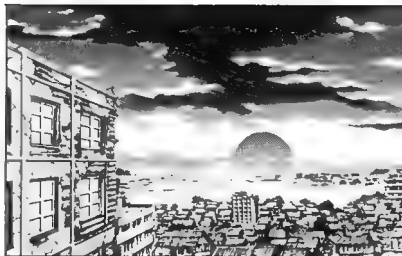
¿USTEDES Y  
YO... NOS  
HABÍAMOS  
CONOCIDO  
ANTES...?





(\*\*) IWA SIGNIFICA PIEDRA Y EL NOMBRE DEL JEFE SE ESCRIBE CON ESE KANJI Y OTRO QUE SE PRONUNCIA "YU".  
IWAYA TAMBIEN SIGNIFICA CAVERNA, ANTRO, GRUTA (\*\*\*) JAWS IWAYA ALGO ASÍ COMO MANDEBULAS DE CAVERNA.  
RIZKI OH

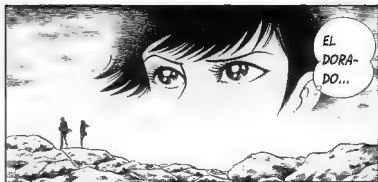










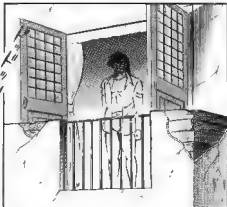














¡FUE UN  
COMBATE ENCARNIZADO  
Y SOBERBIO! JACK HABÍA  
SIDO ATACADO ANTES POR  
EL REGIMIENTO MÁS  
FUERTE DE LA CABALLERÍA  
DEL DRAGÓN Y LUEGO  
PELEÓ CONTRA KING...

EL TERREMOTO  
GOLPEO JUSTO  
CUANDO SLUM  
KING Y VIOLENCE  
JACK ESTABAN EN  
LA MITAD DE SU  
DUELO MORTAL...



TAL Y COMO  
UNO LO ESPERARÍA  
DESPUÉS DE TODO  
AQUELLO EL MONSTRUO  
VIOLENCE JACK ESTABA  
SIENDO ACORRALADO,  
LLEVADO HASTA UNA  
DANMATSUMA(\*)



Y LUEGO  
AL FONDO DEL  
BALEANDO QUE  
SE ENORME  
EXPLOTO  
CRIO.

TODO EL  
EJERCITO DE LA CABA-  
LERA PESADA Y CADA  
UNOS LOS DEMAS EN UN  
CAOS CONTRAJO CAVE  
SON RODANDO COMO UNA  
PELOTA DE PING  
PONG.



...EL MAPA  
DEL ORO QUE JACK  
HABÍA DEBUJADO EN  
SU ESPALDA SE  
HUNDIÓ JUNTO  
CON ÉL...

EN ESA  
CONDICIÓN  
JACK NO PUDO  
HABERSE  
SALVADO Y...



...CUANDO TE  
RESCATÉ SOLO BAL-  
BUCEABAS CON DI-  
FICULTAD UNAS  
POCAS PALABRAS  
INCOHERENTES

...CON TODO Y  
ESO CREO QUE  
TÚ Y YO TUVI-  
MOS MUY BUE-  
NA SUERTE



CERCA DE  
MÍ, TÚ FLOTA-  
BAS SOBRE EL  
AGUA...

RECOBRÉ LA  
CONSCIENCIA PORQUE  
LA PIEDRA A LA QUE  
ME HABÍA AFERRADO  
COMENZABA A  
HUNDIRSE...





PENSÉ EN  
DEJARTE SOLO  
PERO TÚ ERES  
MUY BELLO...

SI TE HUBIERA DEJADO  
TAL Y COMO ESTABAS ES  
PROBABLE QUE TE  
HUBIERAS CONGELA  
DO HASTA MORIR...



MON-  
DO...



¿NO  
ES  
ASÍ...?

ME PARECE  
QUE TÚ  
TAMBIÉN  
HAS PERDIDO  
A ALGÚN  
COLEGA...



¿MON  
DO?!

OH... TOTO... TOTO... A...  
AUNQUE HAYA DICHO ESO NO  
QUERÍA QUE SONARA RARO...  
NO TENGO ESAS PREFERENCIAS  
NO PIENSES RARO POR FAVOR...

PERO...



PUEDES  
CREERME,  
QUIERO  
QUE SEAS  
MI AI-  
BOU(\*)

(\*) AI BOU: COMPAÑERO, SOCIO, COLEGA, COMPLICE. RIKI OH







SI SE NOTA  
QUE SU PERDIDA  
AFECTÓ MUCHO  
TU ESPÍRITU, AUN  
AHORA, NO LO  
DEJAS IR...

YA VEO...  
PARECE QUE  
TE REFIERES  
A TU  
COMPAÑERO...

¿QUÉ  
COSA...  
!?



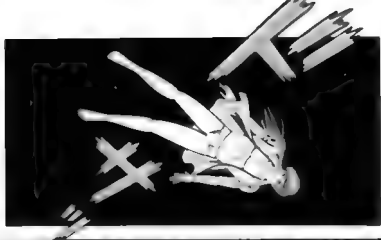
¡MIRA LO  
QUE SOS-  
TIENES EN  
TU MANO  
DERECHA!

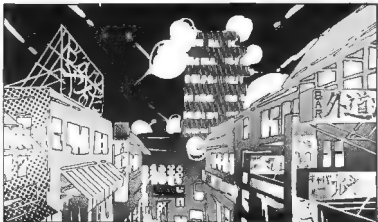
¡PUTA, NO  
ME JODAS!  
¡SI AÚN  
AHORA TE  
AFERRAS A  
ÉL!!











(\*) EL SIGNIFICADO DE ESTE PIROPO RACISTA (SI SE LE PUEDE LLAMAR PIROPO A ESO, JAJAJA) ES BASTANTE APROXIMADO, NO CREO EQUIVOCARME CUANDO PIENSO QUE TIENE UNA IMPLICACIÓN SEXUAL POR ESO PUSE "BAÑO" ENTRE COMILLAS AUNQUE EL VERBO QUE USA ES "ARAU" QUE SIGNIFICA "LAVAR". RIKI OH



(\*\*)  
TO-  
DO  
UN  
GA-  
LAN.  
JAJA  
JA...  
RIKI  
OH







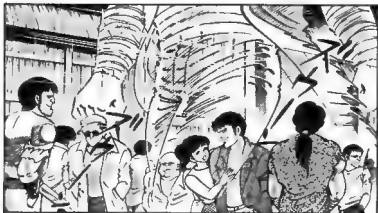




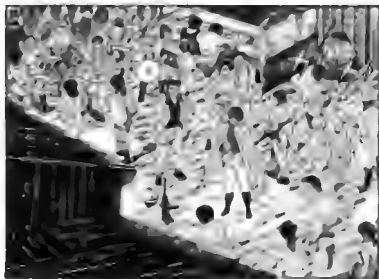


¿EH?  
¿TIPO?  
¿CUAL  
TIPO?

¿QUIÉN  
ES ESE  
TIPO?!









¡NO PUEDE! ¿NO VISTE A  
DO CREER ESE GIGANTE  
QUE NO QUE RECIENTE  
HAYAS VIS-PASÓ...?!  
TO A ESE  
GIGAN-  
TE!!



¿EH...?! ¿DE  
QUÉ TIPO DE  
NACE UN  
MOMENTO  
HABLAS...?!



¡HEY! ¿QUIÉN  
DIABLOS ERA  
ESE TIPO DE  
HACE UN MO-  
MENTO...?!

¡TU ESTÁS  
DROGADA O MEDIO  
DORMIDA! ¡POR  
ACUÍ NO HA  
PASADO NADA  
COMO ESO!!



ESE GI-  
GANTE  
QUE...



¿QUÉ NO HA  
PAS...?! ¿ME  
ESTÁS DICIE-  
DO QUE NO VIS-  
TE PASAR A  
ESE TIPO?!







¡NO TENGO  
DINERO PERO  
VAYAMOS A VER  
VEGUAS DES-  
NUDAS! JAJA



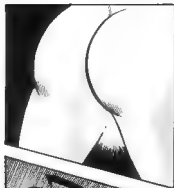
¡REUNANSE  
POR FAVOR! ¡AMABLE  
Y EDUCADA CONCURREN-  
CIA, EL MERCADO DE  
ESCLAVAS DE LA FAMOSA  
CIUDAD DE LOS HERETES  
ESTÁ POR  
COMENZAR!

¡CON EL AUSPICIO  
DEL SINDICATO DE LOS  
HERETES EL MERCADO  
DE ESCLAVAS TIENE LA  
REPUTACIÓN DE TRAER  
LAS MÁS HERMO-  
SAS MUJERES!









JUJUJU...  
¿QUÉ PASA...?  
TAL Y COMO  
ESA DAMA DE  
ALLÍ... TÚ  
TAMBIÉN...



¡BUENO!  
POR FAVOR,  
ACERQUESE  
TODOS... ¡VAMOS  
A MOSTRARLES  
CADA RINCÓN  
DE ESTE BE-  
LLO CUERPO!

¡¡DATE LA  
VUELTA Y  
ABRE LAS  
PIERNAS!!  
¡¡MUESTRA  
TODOS TUS

DELICADOS Y  
OCULTOS  
ENCANTOS  
PARA LA AMA-  
BLE CONCU-  
RRENCIA!!



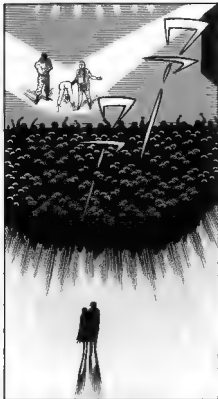
¡¡LA COMPRO!!  
¡¡VAMOS,  
ENSEÑANOS  
EL "SABOR"  
DE ESA  
MUJER!!



PORQUE  
ESE ES  
TU DES-  
TINO...

MEJOR  
SI MIRAS  
MUY  
BIEN...

...DENTRO DE DOS  
O TRES DÍAS  
ESTARÁS PARADA  
EN ESE BUTAI  
(\*)...













Y ERA  
ALGO  
ATE-  
RRA-  
DOR...



AL-  
GO...  
AL  
PARECER...  
RECORDÉ  
ALGO...



PURUA--







LO DE  
AQUELLA  
NOCHE...

¡¡AHORA  
ME ACUER  
DO...!!

T...  
¿SERÁ  
POSIBLE...?



¡¡AL VER A  
AQUELLOS DOS  
TAMPOCO PUEDE  
RECORDARLO...!!

ALGO ASÍ NO PODÍA  
SER REAL; VER ESO  
FUE ALGO TAN  
EXTREMADAMENTE  
ATERRADOR QUE  
PENSÉ QUE LO  
HABÍA  
IMAGINADO...

¡¡PERO AL  
VERTE A TI,  
HA VUELTO A  
MI MEMO-  
RIA!!

¡¡...LO QUE  
SUCEDIÓ LA  
NOCHE EN LA  
QUE SE HUNDIÓ  
EL DORADO...!!







POR FIN  
NOS ENCON-  
TRAMOS,  
MALDITO...

TA-  
TSU-  
MA...



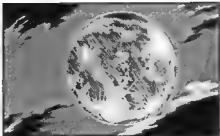




¡¡TATSUMAAAAA...!!  
¡¡SOLO HE SOPOR-  
TADO EL SEGUIR  
VIVIENDO CON ESTA  
HORRENDA CARA  
PARA PODER  
MATARTE!!

¡¡EN ESTE  
MISMO INS-  
TANTE VOY A  
ACABAR CON  
TU PUTA  
VIDA!!









NO ESTABAS  
HABLANDO DE  
ALGUIEN... ¿MO  
QUIERES  
TERMINAR DE  
HACERLO?

ES CIER-  
TO, ASÍ  
ERA...

AH,  
SÍ...



SUCEDIÓ DESPUÉS DE LA  
ESPANTOSA Y CRUENTA PELEA  
QUE SOSTUVIERON VIOLENCE  
JACK Y SLUM KING POR EL  
ORO DE LA CIUDAD DE "EL  
DORADO"...

...POR  
SEGUNDA VEZ, UN  
ENORME TERREMOTO  
DE LA MISMA CLASE  
DEL TERREMOTO  
INFERNAL ASOLÓ  
KANTOU...



LOS SERES  
QUE SE HABÍAN  
REUNIDO EN EL  
DORADO, FUI  
ARRASTRADO POR  
EL TERREMOTO

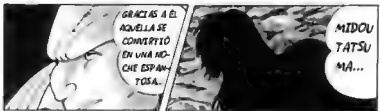
COMO  
CUALQUIER MIEM-  
BRO DEL SINDICATO  
DE LOS HERETES MI  
OBJETIVO ERA EL  
ORO Y AL IGUAL  
QUE TODOS...

FUI MUY AFOR-  
TUNADO AL SAL-  
VARME LOS OTROS  
NO TUVIERON ESA  
SUERTE...



EN ESE MO-  
MENTO, ALGUIEN  
MÁS TUVO LA GRAN  
FORTUNA DE QUE  
YO LO RESCA-  
TARA...

...ESE  
HOMBRE  
ERA...



GRACIAS A EL  
AQUELLA SE  
CONVIERTO  
EN UNA NO-  
CHE ESPAN-  
TOSA...

MIDOU  
TATSU  
MA...



A LOS MUERTOS ES  
MEJOR CREMARLOS  
Y DEJARLOS DESCAN-  
SAR DE SUS PESA-  
RES...

¿VAS A ABRAZAR ESA  
NAMAKUBI(\*) Y A  
LLORAR POR ELLA POR  
TODA LA  
ETERNIDAD...?



...QUE  
DESEARÍA  
REHACER...  
PERO...

ESTÁS  
EQUIVOCADO...  
FUE UN ERROR EL  
HABER VENIDO AL  
DORADO...  
UN ERROR...

...LOS VARIOS  
DÍAS EN LOS QUE  
LUCHAMOS MUY DURO  
PARA LLEGAR A  
KANTOU... ESOS  
DÍAS FUERON LO  
MÁXIMO...



LLEGAMOS A  
ESTAR UNIDOS  
POR UN SOLO  
CORAZÓN...

REALMENTE  
FUIMOS  
MUY  
FELICES...



LOS  
DOS  
TENÍ-  
AMOS EL  
MISMO  
SUEÑO...

LLEGAR AL  
TERRITORIO  
LIBRE DE  
KANTOU  
ERA  
NUESTRO  
SUEÑO...

ESE ES EL  
TIEMPO...  
AQUELLOS DÍAS...  
QUE ESE TIEMPO  
REGRESARA PARA  
LOS DOS...  
ESO ES  
LO QUE  
HARÍA...  
QUE PASARA  
OTRA VEZ...









¡¡DE PRONTO...  
EL HORROR!! MIENTRAS  
VEÍA QUEMARSE  
LA CABEZA EN EL FUEGO  
MIDOU TOMÓ UNA TEA

DE LA HOGUERA Y SE  
¡EL PER- QUEMÓ SU PROPIO  
DER A SU ROSTRO...

AMIGO LO  
ENLOQUE-  
CIÓ!

¡Y LO QUE  
PASÓ LUEGO  
FUE AÚN MÁS  
(ESPANTOSO Y  
SINIESTRO!!



NO...  
...MÁS  
BIEN ERAN  
"LA MISMA"  
HOGUERA...

PRIMERO QUE NADA...  
APARECIERON MUCHAS  
MÁS GRANDES HOGUERAS  
COMO LA QUE YO HABÍA  
ENCENDIDO...



HABÍA INFINIDAD DE HOGUERAS IGUALES EN AQUEL LUGAR...

LA FORMA Y MOVIMIENTO DE LAS LLAMAS ERA TAMBIÉN EXACTAMENTE IGUAL EN CADA UNA...



¡¡ESE TIPO SE DIVIDIÓ!!  
¡EN VERDAD SE SEPARÓ!

¡FUE ENTONCES CUANDO SE DIVIDIÓ!



¡SE SEPARÓ EN DOS!  
¿PUEDES CREERLO...? QUE UN SER HUMANO...

¿DE QUÉ SE SEPARÓ?

¡¡UN SER HUMANO  
SEPARÁNDOSE EN  
DOS, LLEGANDO A  
FORMAR DOS  
SERES HUMANOS  
DISTINTOS!!





UNO DE  
LOS MIDOU  
TATSUMA TENÍA  
LA CARA QUEMA  
DA Y BUENO...  
ERA COMO...

ERA COMO SI EL  
MIDOU TATSUMA QUE  
CONSERVABA LA HER-  
MOSA CARA ORIGINAL  
VIERA DESDE LO ALTO  
AL OTRO...

YO ESTABA SOBRE-  
COGIDO POR LA SOR-  
PRESA Y EL ASOMBRO...  
Y SOLO ERA VISTO CON  
DESPRECIO POR AQUE-  
LLOS DOS...

(\*) DOPPLEGÄNGER: VOCABLO ALEMÁN PARA DESIGNAR EL DOBLE FANTASMA GÓRICO DE UNA PERSONA VIVA. LA PALABRA PROVIENE DE DOPPEL QUE SIGNIFICA DOBLE Y GÄNGER "ANDANTE". SE APLICA POR LO GENERAL AL "GEMELO MALVADO DE ALGUIEN" O AL FENÓMENO DE LA RELOCACIÓN (FENÓMENO PARANORMAL, SOBRENATURAL O DEVENIO EN EL QUE AL-

GUIEN O ALGO ES TA EN DOS LUGARES AL MISMO TIEMPO). EN KATA KANA PARA ALEMAN EN EL ORIGINAL JA PONES, RIKI OH





¡Y ESE  
CABRÓN ERA  
EL HOMBRE  
AL QUE PERTE-  
NECÍA LA NAMA-  
KUBI QUE TAN  
SOLO UNOS MO-  
MENTOS ANTES  
HABÍA LANZA-  
DO AL FUEGO!

¡Y ESE  
MALDITO  
SONRÍO DE  
UN MODO  
DESPECTI-  
VO AL  
VERME!



¿HICISTE A-  
RREGLOS PARA  
UNA CITA A  
UNA HORA  
COMO ESTA?

¡ESCUCHA!  
ALGUIEN  
LLAMA...








(\*) ¡A ESTO LE LLAMO SER MUY AMIGABLE! ¡DIOS! ¡POR QUÉ ESTO NO PASA EN LA VIDA REAL! AL MENOS NO A MÍ... JAJAJA... RIKI OH





いざTA-  
TSU-  
MA?!



(\*) SIENDO ESTO ULTIMO ESPERO EN DECIR QUE NUNCA ME PUSE  
JAJAJA... RIKI OH





¡ES HABIL!  
¡TEN  
CUIDADO,  
MONDO!

¿QUIÉN  
ES ESTE  
MIERDA?



¿QUE QUIÉN  
SOY...?! ¿NO  
ME RECONOCES,  
MONDO?!

¿NO  
RECONOCES  
AL HERMANO  
GEMELO  
MAYOR DE  
TATSUMA,  
MIDOU  
TORANO-  
SUKE?!



¡¡ES  
SOLO POR  
ESO QUE  
HE SEGUIDO  
VIVIENDO CON  
ESTA HORREN-  
DA CARA!!

¡VOY  
A MA-  
TAR-  
TE!

¡¡BASTA, DESGRA-  
CIADO!! ¡¡QUEMASTE  
MI ROSTRO Y TE RO-  
BASTE A MI MEJOR  
AMIGO, MONDO!!  
¡¡JAMÁS TE PERDO-  
NARÉ, MALDITO!!





...EN ESE  
MOMENTO LA  
SITUACIÓN ERA  
EN VERDAD  
EXTREMA...

ERA UN PUEN  
TE MUY PELI-  
GROSO POR EL  
QUE CRUCÉ  
PERO...



LA SONRISA  
QUE VI DE ESE  
HIJO DE PUTA  
DE LA CABEZA  
DECAPITADA  
EN ESE  
MOMENTO...



HACIA DÓNDE O CÓMO  
CORRÍ ES ALGO QUE  
TODAVÍA NO COMPRENDO...  
CREO QUE CORRÍ DANDO  
VUELTAS TODA LA NOCHE...

FUE COMO  
ESTAR EN  
UN SUEÑO...

ME HIZO DAR  
UN LARGO ALARIDO  
Y COMENZAR A  
HUIR COMO SI  
FUERA PRESA DEL  
DELIRIO...





...RECORDAR CLARAMENTE LA CARA DEL SUJETO...

AUNQUE ME INQUIETA MUCHO NO PODER...

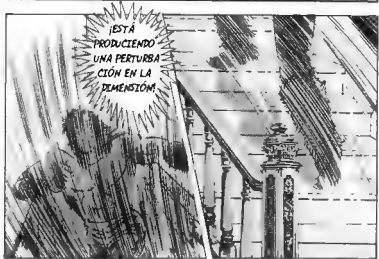
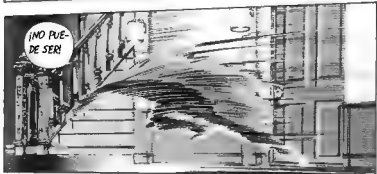
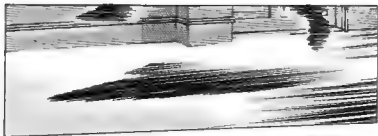
PENSÉ QUE ESTABA HABLANDO CON UN SUJETO. SIN EMBARGO...

QUE EXTRAÑO... ESTABA SEGURO QUE HARÍA ALGUIEN AQUÍ PERO...

¿HABRÁ SIDO MI IMAGINACIÓN?

RUU...







¡¡DOS "DIMENSIONES"  
PARALELAS HAN SIDO  
TRASLAPADAS DEBIDO A  
LA DESCOMUNAL FUERZA  
DEL "NEN" (\*) DE MIDOU  
TATSUMA QUE CONSI-  
GUIÓ DESTRUIR SUS  
MURD!!



EN UNA DE  
LAS DIMENSIONES,  
MONDO Y TATSUMA  
NO FUERON AL DORA-  
DO. ES UN MUNDO  
DONDE, MONDO NO  
MURIÓ...




...LOS DOS  
MUNDOS  
PARALELOS  
LLEGARON A  
SER UNO SOLO...


EN EL  
OTRO,  
MONDO  
..MURIÓ Y  
TATSUMA SE  
QUEMÓ LA  
CARA A SÍ  
MISMO...



¡¡EL TATSUMA DE LA  
CARA QUEMADA HA  
INVOCADO EL  
MUNDO DE LOS MONDO  
Y TATSUMA VIVOS!!



AL LLEGAR DESDE UNA DIMENSION DIFERENTE, SINTIÓ LA PRESENCIA DE LA FORMA IDEALIZADA DE MONDO Y TATSUMA, TENIENDO EL ROSTRO QUEMADO, SE CONVENCIÓ A SÍ MISMO DE QUE ÉL NO ERA TATSUMA...



Y POR LA FEALDAD EN LA QUE SE HABÍA CONVERTIDO TUVO SENTIMIENTOS DE MUCHA INSEGURIDAD, POR LO QUE PARA HACER UNA DISTINCIÓN, PENSÓ EN CREAR UN HERMANO MAYOR FICTICIO, QUE FUE ÉL MISMO, MIDOU TORANOSUKE.



PARA REAFIRMAR SU PROPIA EXISTENCIA URDIÓ LA TRAMA FICTICIA DE QUE EL CULPABLE DE TODO ERA TATSUMA Y POR ESO DEBÍA ASESINARLO...

AUN MÁS... AL CONVERTIRSE EN TORANOSUKE, SE VOLVIÓ LOCO DE CELOS... EL RECUERDO DE SU PROPIA BELLEZA PERDIDA ENFERMÓ SU ESPÍRITU...

SI PUDIERA HACERLO, ¿QUÉ SERÍA DE AMBOS?... Y... ¿QUÉ PASARÍA CON LAS DIMENSIONES QUE ESTÁN TRASLAPADAS...?

¿SIENDO ÉL MISMO PODRÁ ASESINARSE A SÍ MISMO...?

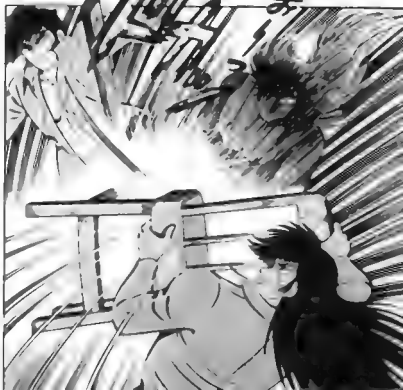
ÉL NO SABE QUE AL ASESINAR A SU RIVAL ESTARÍA ASESINÁNDOSE A SÍ MISMO...















い  
ま  
う  
う  
る  
え  
？







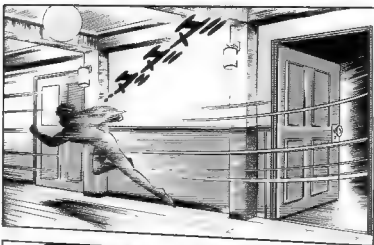
¡ES  
ASÍ...?!

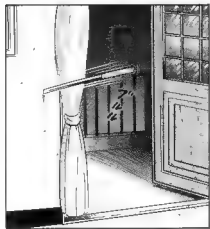
¡¡MONDO  
OOOOO!!

ALFIN  
DE...?

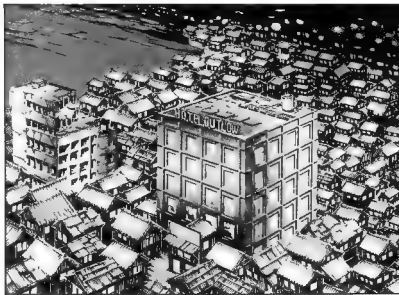


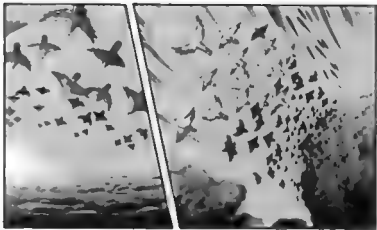
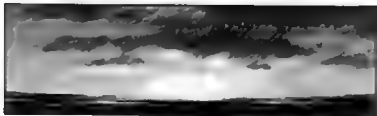
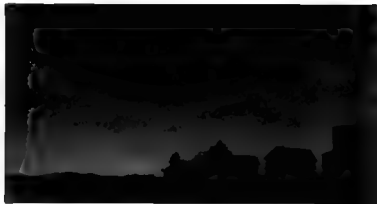


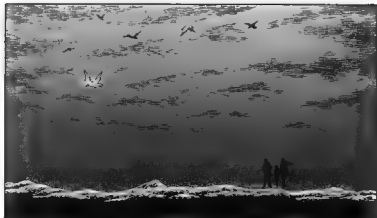
















¡¡AUN SI LAS CIRCUNSTANCIAS ME FUERAN ADVERSAS, YO CON TODA SEGURIDAD IRÍA Y LO VENCERÍA!!

POR SUPUESTO QUE ACEPTARÍA...

SI TU FUERAS ESE SUJETO, ¿QUÉ HARÍAS...? EL TIPO QUE HAS BUSCADO POR LARGOS AÑOS PARA VENGARTÉ TE RETA A UN "DUELO" PARA PONERLE UN FINAL A LA SITUACIÓN... ¿ACEPTARÍAS?

ES SORPRENDENTEMENTE PARECIDO A TÍ, JUJU...

ES POR ESO QUE ESE SUJETO TAMBIÉN VENDRÁ. ÉL HARÁ ALGO SIMILAR A LO QUE HARÍAS TÚ.

¡MIENTRAS MÁS ESCUCHABA EL RELATO DE FLASH, MÁS LO PENSABA!

¡ES TAN DESAGRADABLE!

¡NO PUEDO CREER QUE EN ESTE MUNDO EXISTA UN CABRÓN COMO ESE!



¿CÓMO  
ES QUE SOLO  
SE PARECE A  
LA PARTE MÁS  
HORRIBLE DE  
MÍ MISMO?!

¡NO PUEDO  
PERDONAR-  
LO! ¡ES  
OFENSIVO!

¡SE PARECE  
A LA FEALDAD  
QUE HAY EN  
MÍ!

¡INCLUSO  
LA QUE  
ESTÁ EN  
MI CO-  
RAZÓN!



¿ES UN  
ENIGMA EL  
QUE ESTÉ  
EN ESTE  
MUNDO!

¿POR QUÉ  
EXISTE  
UN HIJO  
DE PUTA  
ASÍ?



...Y SEGÚN  
ESO PODRÍA SER  
CASI COMO  
ODIARSE A SÍ  
MISMO...

¡QUE ATE-  
RRADOR! ¿NO  
SERÁ UN PARIEN-  
TE CERCANO  
TUYO ESE  
TIPO...?

PERO... ESTA  
BIEN SI NO  
LO RESUELVO...  
¡NO IMPORTA EL  
POR QUÉ, MIENTRAS  
ESE DESGRACIADO  
DESAPAREZCA TODO  
ESTARÁ BIEN!



AÚN  
ASÍ...

EN LA MISMA  
FORMA ESE TIPO  
PODRÍA ENFURE-  
CERSE MÁS Y  
MÁS CON TATSU-  
MA PORQUE SE LE  
PARECE  
DEMASIADO...










¡POR SUPUESTO!  
¡ES SEGURO QUE  
TE LE PARECES  
MUCHO...  
EXCEPTO QUE NO  
ERES FEO!

¡CON TODA  
SEGURIDAD  
DESAPARECE  
RÁ DE ESTE  
MUNDO!

¡TAL Y  
COMO LO  
PENSASTE!  
¡ADELANTE!

¡ESE TIPO  
TAMBIEN  
DEBE ESTAR  
PENSANDO  
DE LA  
MISMA  
FORMA!

NO ESTÁS  
EQUIVOCADO  
Y POR ESO...



DEBO "COMPREN-  
DER"... PARA QUE  
CAIGA EN MIS MA-  
NOS DEBO COMPREN-  
DER EL CORAZÓN  
DE ESE SUJE-  
TO...

Y LO QUE  
ESTÁ PENSANDO  
ES QUE DEBO  
SER YO QUIEN  
DESAPAREZCA  
DE ESTE  
MUNDO...

¡ACEPTO  
EL  
DESAFÍO,  
MIDOU  
TORANO  
SUKU!









...Y POR ESO  
TU ODIO Y  
RESENTIMIENTO  
NO SON  
JUSTIFICADOS,  
COMO TAMPOCO  
EXISTE UNA  
RAZÓN PARA  
LUCHAR...


ES CIERTO  
QUE DE ALGUNA  
MANERA TE PARE-  
CES A MÍ PERO YO  
NO TENGO NINGÚN  
HERMANO NI NADA  
QUE SE LE  
PAREZCA...



PORQUE  
LA VER-  
DAD ES  
QUE...

¡¡SÍ TENGO  
NECESIDAD  
DE PELEAR  
CONTIGO,  
MALDITO!!

¡¡PE-  
RO!!



¡ES UNA  
MIERDA QUE  
EXISTAS EN  
ESTE MUNDO  
POR ESO TE  
TIENES QUE  
IR CABRÓN!

(\*) VER NOTA  
EN SIGUIENTE  
PAGINA. RIKI  
OH

ゆ  
く  
ぞ  
お  
の  
り  
っ  
!!

(\*)

¡¡VAMOS!!

(\*) LA TRADUCCIÓN MÁS LITERAL SERÍA: EN ESTE MUNDO HAS LLEGADO A SER UN TIPO QUE ES UN DOLOR EN LOS OJOS POR ESO DEBES YA NO ESTAR (O SEA DESAPARECER), PERO COMO SE OYE RARA PREFERÉ ESA OTRA QUE EXPRESA LA MISMA IDEA AUNQUE SEA MÁS "PINTORESCA". JAJAJA... RIKI OH













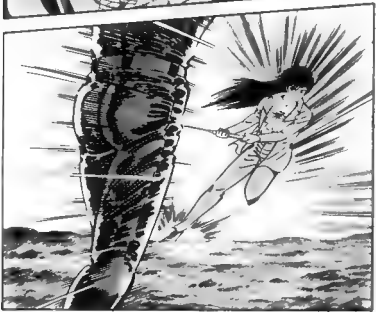




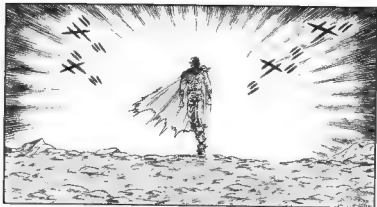




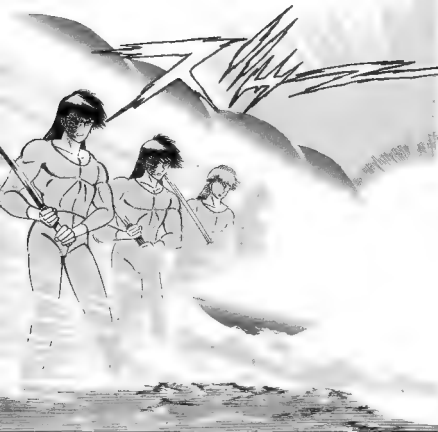












¿LAS  
DOS  
PERSO-  
NAS SE  
VUEL-  
VEN  
UNA?



SE SO-  
BREPO-  
NEN... SE  
TRAS-  
JAPAN...

DOS  
SOLES Y  
DOS PER-  
SONAS...



(\*) TAMBIEN PODRIA TRADUCIRSE: ¿LAS DOS PERSONAS EN UNA? RIKI OH

¡MI  
CUERPO  
DESAPARE  
CE...?!











!!  
NOO  
000  
000  
000  
000  
000  
000  
000  
000  
000  
0....!!

ちがう!!

!!N...!!



¡¡SOY  
TORANOSUKE!!

¡¡SOY MIDOU  
TORANOSUKE!!

¡¡YO  
NO SOY  
TATSU-  
MA...!!





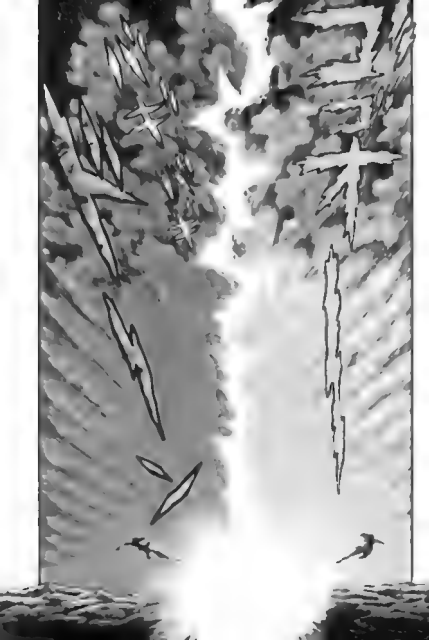
¡NO ES  
POSIBLE!  
¡ESTÁ  
DIVIDIDO!





¡¡SE  
DIVI  
DE!!

¡¡LA  
DIMENSION  
ESPACIAL  
SE ESTÁ  
DIVIDIEN-  
DO!!























TEA  
GO AG  
PROPIO  
PASADO

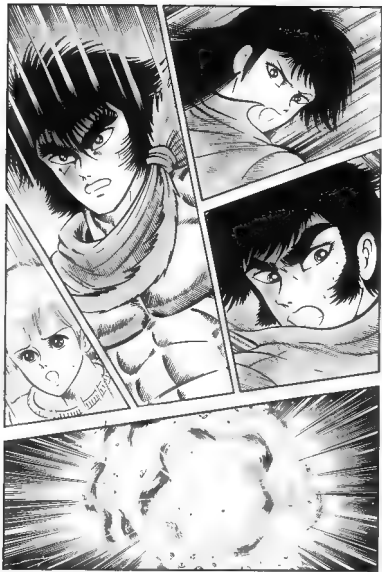
ME TEN  
GU AG AGU NA  
RELACION  
CON \* AT SI  
ATAI \* AGU NA  
\* AGU NA AG  
\* AGU NA AG  
\* AGU NA AG

Y VOPI

YO  
SOY TO  
RANOS  
KEI SOY  
TORANO  
SUKEE  
EEE "

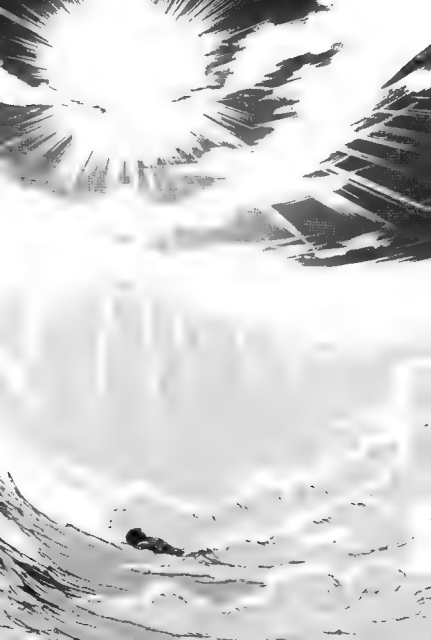
SOY  
UNA  
PERSONA  
DISTIN-  
TAAAA  
AAAA  
AA "



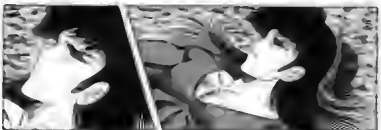
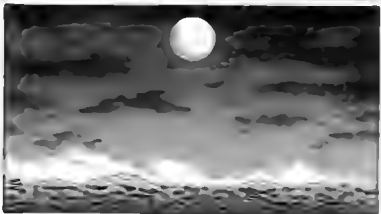
















MALDITA...  
SIENTES  
LASTIMA DE  
MÍ, ¿VERDAD?

JUJU...

O SI NO...  
¿DESEABAS MIRAR  
CON DESPRECIO EL  
ROSTRO DE UN  
PERDEDOR Y  
BURLARTE DE MÍ  
MIENTRAS TE  
MARCHABAS?

JUJUSAJATA... ¿ACA-  
SO ESTE YO MISERA-  
BLE HA HECHO QUE  
SIENTES SIMPATÍA  
POR MI PERSONA...?  
JAJAJA...

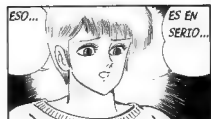
YA... ENTONCES... ¡¡NO  
PUEDE SER!! ¡¡NO ME  
DIGAS QUE TE VOLVISTE  
ADICTA A QUE TE ATOR-  
MENTE SEXUALMENTE?!

¡TE  
EQUI-  
VOCAS!

ES SOLO  
QUE...

EN ESO  
TAMBIÉN  
TE EQUI-  
VOCAS...










DE UNA MANERA U OTRA  
ESTA DIVISION EN EL  
ESPACIO DIMENSIONAL  
TIENE QUE TERMINAR.








POR DECIRLO DE  
ALGUNA MANERA, AL  
"RETIRARSE" TORA-  
NOSUKE, MONDO  
PUDO SOBREVIVIR  
EN ESTE MUNDO...

EL MUNDO QUE  
DESAPARECIÓ ERA DETESTA-  
BLE, EL TATSUMA ORIGINAL SE  
CONVIERTIÓ EN UNA PERSONA  
COMPLETAMENTE DIFERENTE  
FUE POSIBLE YA QUE AMBAS  
EXISTENCIAS SE DABAN  
SIMULTANEAMENTE...

LO DECIDIÓ ASÍ AL  
MOMENTO DE PERDER  
A MONDO... TENDRÍAS  
QUE DECIR QUE FUE  
LA FUERZA DEL  
AMOR...

AUN ASÍ,  
¡QUE PORTEN-  
TOSA FUERZA  
DE CREACIÓN!



EN UN CIERTO  
TIEMPO KANTOU SE  
DIVIDIRÁ EN DOS  
FACCIONES... UNA  
DE ELLAS SERÁ EL  
PODER DE SUSANO  
OH...

JUJUJU...  
ESTOS  
MUCHACHOS  
ESTREMECERÁN  
KANTOU...

MIDOU TATSUMA,  
SAOTOME MONDO Y  
MIDOU TORANOSUKE...  
CON ESTOS SUJETOS  
¿CÓMO SERÁ ESTE  
FUTURO...?



TRISTES  
COSAS  
SON

DEBIDO AL  
AMOR... EL  
AMOR QUE SE  
SEPARA EL  
AMOR QUE SE  
REFR...



¡KANTOU ES UN ENTE  
VIVIENTE! ¡Y ESOS TIPOS  
NO NECESITARÁN AYUDA  
PARA PROBAR QUE PUEDEN  
DARLE AUN MÁS VIDA!  
(\*\*)

TORANO-  
SUKU PERDIÓ  
A SU AMIGO  
PERO TIENE  
AYUDA...



NO LO  
SÉ, Y  
SIN  
EMBAR-  
GO...

HAY ALGO EN ESA  
MUCHACHA...  
SIN EMBARGO...  
¿SERÁ CAPAZ DE  
CAMBIAR AL  
ONAKIRAI(\*) DE  
TORANOSUKE?

(\*) ONAKIRAI: MISOGINO, ALGUIEN QUE ODEA A LAS MUJERES. RIKI OH

(\*\*) NO SE EL SIGNIFICADO EXACTO DE ESTE PARRAFO, LO SIENTO. RIKI OH



QUIZÁS  
LO  
CAMBIE...

...PORQUE  
ES UN  
ANGEL...

...PORQUE EN  
EL INTERIOR DE  
SU CORAZÓN  
HABITA UN  
ANGEL





身堂編 完

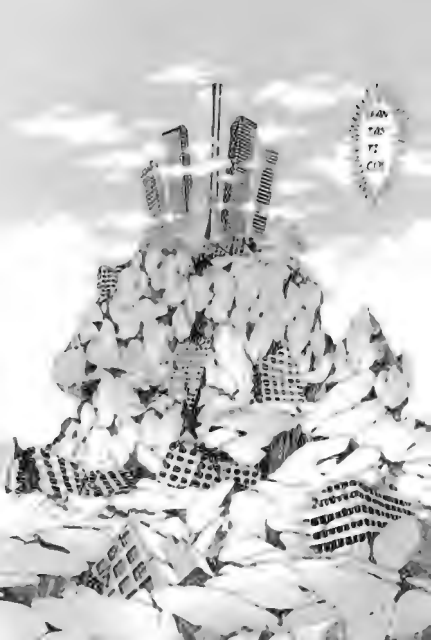
TRAMA DE MIDOU  
FIN

TRAMA DE LOS DEMONIOS DEL SUPER RASCACIELOS

超高層の悪魔編



TRADUCCIÓN Y TÍTULOS:  
RIKI OH



(\*) MANASLU: TAMBIÉN CONOCIDO COMO KUTANG, ES LA OCTAVA MONTAÑA MÁS ALTA DEL MUNDO Y ESTÁ SITUADA EN EL MACIZO HIMALAYENSE AL NOROCCIDENTE DE NEPAL. 22.811 M.  
 (\*\*) FUKUTOSHIM: EFECTOS SECUNDARIOS EN EL CENTRO DE UNA CIUDAD COMO RESULTADO DEL DESARROLLO SUBURBANO.

EN  
ESTE  
CASO  
SE RE-  
FIERE  
AL RE-  
DESAR-  
ROLLO  
DEBIDO  
AL TER-  
REMOTO  
INFER-  
NAL  
DE KAN-  
TOKU



CIERTA-  
MENTE DA LA  
IMPRE-  
SIÓN DE  
SER EL TECHO  
DE KANTOU...

EL RUMOR QUE  
ESCUCHAMOS  
ERA VERDAD...

ASÍ ES...

ES EL HIMA-  
LAYA DE KAN-  
TOKU... ES EL  
EVEREST...  
ES EL MANASLU...  
(\*)

ESCUCHAMOS  
QUE DEBIDO AL FUKU-  
TOSHIM (\*\*) DE SHINTOKU  
UNA PROTUBERANCIA  
ANORMAL HABÍA HECHO  
QUE UN EDIFICIO DE LA  
CIUDAD SE REMONTARA  
HASTA EL CIELO PERO  
ESTO...

EN VERDAD...  
(SOLO AQUÍ PODRÍA)  
ALZARSE UNA  
MONTAÑA ASÍ...  
UNA VEZ MÁS  
EL TERREMOTO  
INFERNAL DE KANTOU  
HACE QUE NOS DE-  
MOS CUENTA DE SU  
TERRIBLE FIERE-  
ZA...

EN  
VERDAD ES  
FANTÁSTI-  
CO...







...Y ESO...  
DEBIDO A LA  
ALTURA...

MÁS QUE UNA  
NIEBLA... QUIZAS  
SEA UNA NUBE...

MIRA... EN LA  
CIMA HAY UNA  
ESPECIE DE  
NIEBLA... O  
BRUMA...



LA ESTRUCTURA DEL  
SUPER RASCACIELOS  
LE PERMITIÓ NO  
DERRUMBARSE PERO  
LAS SACUDIDAS  
DEBIERON SER  
ESPANTOSAS...



LO ÚNICO QUE ...POR ESO LOS QUE SE EN-  
HAY DENTRO CONTRABANEN ESE MOMENTO  
DE ESE GRUPO ENTRE SUS MUROS MURIE-  
DE EDIFICIOS RON TODOS INSTANTANEA  
SON CADAVERES... MENTE AL GOLPEARSE CON  
TRA TODAS LAS COSAS Y  
UNOS CONTRA OTROS...



HAY MU-  
CHOS EDI-  
FICIOS  
QUE NO  
HAN CO-  
LAPSADO

DEBIERON  
CONSTRUIRLOS  
DEBIDO AL  
SUPER  
RASCACIELOS...

ENTONCES,  
¿LOS QUE  
ESTABAN EN  
ESE LUGAR  
ESTARÍAN A  
SALVO?

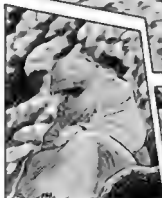
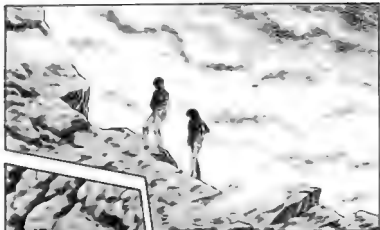




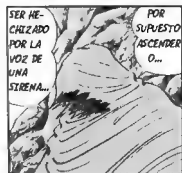


ALGO ME ESTÁ  
LLAMANDO...  
TENGO ESTE TIPO  
DE PRESENTI-  
MIENTO...





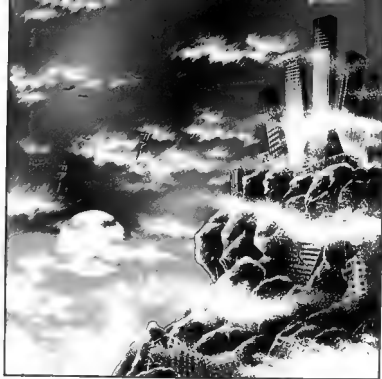














WA  
AA  
AA  
AA  
AA  
AA









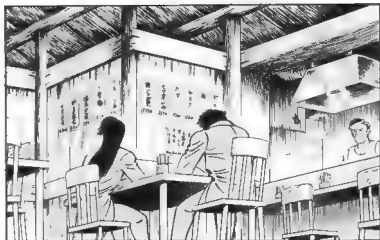


JATA  
JA...  
TE LO  
MERE-  
CIAS...









¡NO DIGAN TONTERÍAS! SIN ELECTRICIDAD EL ELEVADOR NO SE MUEVE... ¿PUEDEN SUBIR Y BAJAR VARIAS DECENAS DE PISOS POR LAS ESCALERAS?



SI ESTUVIERAMOS EN EL HOTEL PODRIAMOS PEDIR CUANTAS COSAS QUIERAMOS CON SERVICIO A LA HABITACION...



¡EH...? ¿QUÉ ACASO NO HAY NADA EN ESTA BARRACA?



PARA EMPEZAR CERVEZA

¡¿SÍ...!  
!?

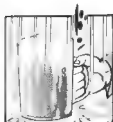


BUENO, ¿QUÉ SERÁ...?

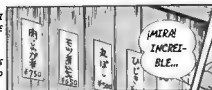


BUENO... AHORA QUE LO MENCIONA...





(\*\*\*\*)  
NO SE SI  
SE REFIE-  
RAN A  
LOS  
PRECIOS  
BASTOS O  
A LOS  
PLATOS  
QUE  
SERVEN  
RIKI OH

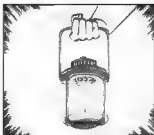


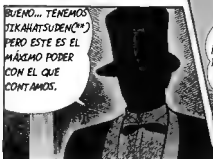
(\*\*\*)  
PUTTO  
PARA  
MAGNA-  
NIMO,  
GENERO  
SO. RIKI  
OH



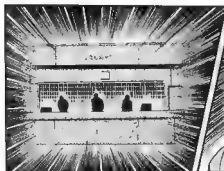
(\*) UMEE: EN REALIDAD ES "UMAI" PERO ASI LO PRONUNCIO MONDO, UMAI = DELICIOSO RIKI OH  
(\*\*) KATT APASHIKARA: TODO DESDE LA "A" HASTA LA "Z", ABSOLUTAMENTE TODO O TODOS. RIKI OH







(\*\*)  
JIKAHATSUDEN:  
GENERACION  
PRIVADA  
DE  
ELECTRICI-  
DAD.  
RIKI OH









ESE ANCIANO  
CABRÓN  
DEBIÓ  
MENTIR.

LO HIZO  
PARA QUE  
COMIERAMOS  
EN SU LOCAL.

¿NO SE  
SUPONE QUE  
LOS ASCEN-  
SORES NO  
FUNCIONA-  
BAN?



HABRA  
QUE DAR-  
LE UNA  
PROPINA.

ES UN  
MUCHACHO  
AMABLE,  
BUEN CON-  
VERSADOR...



¡ES  
TODA  
UNA  
SUITE!

¡WAAU!

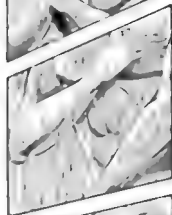


¡TOMA  
ESTA  
PROPINA.  
TE LA  
HAS  
GANADO!



PASEN  
POR AQUÍ  
POR  
FAVOR.









A PRIMERA  
VISTA TODO PA-  
RECE COHERENTE  
PERO HAY ALGO  
RARO...



¿QUÉ  
COSA ES  
RARA...?!



¿DE  
QUÉ HA  
BLAS?!  
JAJA



¿QUÉ  
JODIDOS  
ESTÁS  
HACIEN-  
DO?!



ESTE EDIFI-  
CIO TAMBIÉN ATRA-  
VESÓ EL TERREMOTO  
INFERNAL. PERO ESTÁ  
COMO SI ACABARA DE  
SER INAUGURADO...



PUES...  
¡POR  
ESO...!

PUE...

Y ES DE  
NOCHE...

PERO, SOLO  
ESTAMOS  
NOSOTROS  
DOS...



¡¡IDIOTA!!  
¡¡PONTE UNOS  
PANTALONEEE  
EEEESSSS!!



NADIE  
NOS  
ESTÁ  
VIEN-  
DO...



TÚ  
NO...

LOS LÍMITES  
ENTRE EL  
BROMEAR Y LA  
SERIEDAD  
TIENDEN A SER  
INESPERADA-  
MENTE  
FRAGI-  
LES...



VAMOS, VA-  
MOS... ESTÁS  
BROMEANDO,  
¿VERDAD?



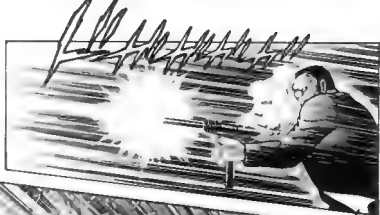
POR SUPU-  
ESTO... ES-  
TOY BRO-  
MEANDO...



AUN-  
QUE...







!!MON  
DO!!



IC  
R  
O  
S  
S!



EL ASCENSOR  
Y LA  
AMETRALLADORA  
NO ERAN  
REALES...

TE CAIS-  
TE DE LA VEN-  
TANA DE UN PRI-  
MER PISO... LOS  
ASCENSORES DEL  
RASCACIELOS NO  
FUNCIONAN...

¡¿POR...  
POR  
QUÉ?!

UUU...  
ESTOY  
VIVO...

AUN  
CUANDO  
CAÍ DEL  
RASCA-  
CIELOS.

AUNQUE ME  
DISPARA-  
RON CON  
UNA AME-  
TRALLA-  
DORA...

QU...  
¿QUIÉN  
ERES?!

¡DUE-  
LE!



¡ETÚP!















¡AUNQUE  
MONDO  
SI MURIÓ!  
¡SI MURIÓ!



SI,  
MURIÓ...  
SI,  
MURIÓ...



¡¡AUNQUE EL  
BASTARDO DE  
SAOTOME  
MONDO SI SE  
MURIÓ EN ESE  
COMBATE!



¡¡MONDO Y  
YO SIEMPRE  
HEMOS  
ESTADO  
JUNTOS!!

¡¡ÉL  
SOBRE  
VIVIO!!



¡SOBREVIVIÓ!  
¡MONDO  
SOBREVIVIÓ!!

¡¡ES  
MENTI-  
RA!

¡¡MURIÓ!

¡MU-  
RIO  
ALLÍ!

¡SE  
MU-  
RIÓ!

¡ESTA  
MUER-  
TO!





Y POR LO  
TANTO  
YO SOY...



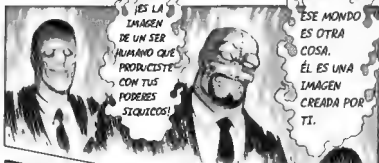
PERO...  
NO ERES YO  
COMPLETAMEN-  
TE... DESPUÉS DE  
TODO TIENES  
DEMASIADO DEL  
CARACTER  
SONADOR  
DE  
TATSUMA...

TÚ ERES  
UNA IMAGEN  
QUE MIDOU  
TATSUMA CREÓ.  
ERES MI COPIA.

JAJA  
JAJA  
JAJA  
JAJA  
JAJA  
JAJA  
JAJA  
JA...



¡¡EL  
BOUREI  
(\*) DE  
SAOTOME  
MONDO!!



¡ES LA  
IMAGEN  
DE UN SER  
HUMANO QUE  
PRODUCISTE  
CON TUS  
PODERES  
SIQUICOS!

ESE MONDO  
ES OTRA  
COSA.  
ÉL ES UNA  
IMAGEN  
CREADA POR  
TI.



MONDO...  
¿MONDO?

¡ES-  
TAS  
EQUI-  
VOCA-  
DO!

¡NO!



¿QUÉ-  
RES REU-  
NIRTE  
CON ÉL?  
¡ÉL ES  
EL VERDA-  
DERO  
MONDO!

¡MONDO  
ESTÁ  
AQUÍ! ¡EL  
MONDO  
¡VAGA POR MUERTO.  
EL BOCHI(\*) ESTÁ  
DE KANTOU AQUÍ!  
JUNTO CON  
NOSOTROS!!



¿NO  
TIENES BIEN?  
NINGU-  
NO...?

¿POR  
EJEMPLO,  
CON  
SEGURIDAD  
DECIR  
TENDRÁS  
ALGO,  
¿DE TU  
RECUERDO  
NINEZ?  
¿NO?



¿YO  
FUI  
CREA-  
DO?!

¿YO?!



¡¡ASI  
ES!!




¿QUE YO SOY  
UNA COPIA?  
¿ALGO  
FABRICADO  
POR TATSU-  
MA...?!



¿NO DE-  
BERÍA  
EXISTIR  
NINGUNO  
TATSUMA  
NO SABE  
NADA DE MI  
NINEZ.

¿Y POR ESO TÚ  
QUE ERES UNA  
VULGAR COPIA  
NO TIENES  
NINGÚN RECUER-  
DO DE ESO?



¡¡CON EL  
PODER DE  
TU IMAGINA  
CIÓN RE-  
SUCITASTE  
A SAOTOME  
MONDO!!


¡MIDOU!  
NOSOTROS  
ESTABAMOS  
ESPERANDO  
...EN TI QUE VINIE  
RAS...  
HAY TAN  
MARAVI-  
LLOSO Y  
EXTRAÑO  
PODER



¡MIEN  
TEM!

...COMO  
EL DE  
MONDO...

NOSOTROS  
TAMBIÉN  
QUERE-  
MOS UN  
CUER-  
PO...



¡¡NI UNA  
SOLA VEZ ME  
HE SEPARADO  
DE MONDO Y  
ÉL JAMÁS HA  
MUERTO!!

NO  
DIGAN  
TAL  
COSA...

¡MENTI-  
ROSOS!  
¡MENTIRA!  
¡MIEN-  
TEM!



¡POR  
FA-  
VOR,  
FA-  
BRI-  
CA  
CUE-  
POS  
PARA  
NOSO-  
TROO  
OOO  
OOO  
OSS!











¡TIENES  
QUE ESTAR  
UNIDO  
A MÍ!  
¡DE ESA  
MANERA  
TE CONVER-  
TIRÁS EN EL  
VERDA-  
DERO  
MON-  
DO!!



¡EN TI  
ESTÁN LAS  
CELULAS VIVIEN-  
TES DEL CUERPO  
PERO NO SE  
ENCUENTRA EL  
ALMA  
REAL!

¡EL  
VERDA-  
DERO  
ESTÁ  
EN MÍ!



EL  
LEGÍTIMO  
SAOTOME  
MONDO SERÁ  
RESUCITADO.



¡JUNTOS!  
¡NOS  
VOLVERE-  
MOS UNO!



















¿SERÁ  
ACASO EL  
CEMENTE-  
RIO DE  
KANTOU?











¡EL  
ORIGINAL!  
¡NO SOY ESA  
IMITACIÓN  
QUE TÚ  
CREASTE!


¡¡EL  
SAOTOME  
MONDO  
QUE TÚ  
CONO-  
CES!!

¡SOY  
MON-  
DO!

PERO...  
¡¡TÚ NO  
ERES "MI"  
MONDO!!

¡¿QUIÉN  
ERES  
TÚ?!

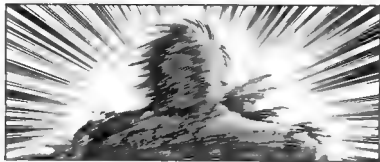
JA  
JA  
JA  
JA



¡¡EL  
MONDO  
QUE JACK  
ASESINÓ  
EN EL  
DORADO!!

RESUCI-  
TÉ, TA-  
Tsuma!  
WAJAJA  
JA...










¡NO  
SÉ NADA  
DE "EL  
DORA-  
DO"!

¡NO  
LO SÉ!

¡¡NO!!





¿PERO  
SABES QUE  
DE ALGÚN  
MODO ME  
RESUCITAS-  
TE?

YO  
MORÍ  
EN EL  
DORADO

¡¿QUÉ  
ESTÁS  
DICIENDO?!  
¡NO ENTIENDO  
NADA DE LO  
QUE DICES!

¡DE ALGUNA  
FORMA LOGRE  
TRANSFERIRME  
TATSUMA! ¡AL  
CUERPO DE ESA  
IMITACIÓN  
QUE CREASTE  
CON TU  
IMAGINA-  
CIÓN!

¡¡NO HAY  
ENIGMAS  
EN KAN-  
TOU!!

¡ENTIENDE  
QUE MORÍ!  
¡¡ENTIENDE  
QUE JACK  
ME  
ASESINÓ!!

¡¡HE COM-  
PRENDIDO QUE  
EL CENTRO DE  
ESTE MUNDO  
ESPECIAL Y  
ÚNICO ESTÁ  
KANTOU!!

VIO-  
LENCE  
JACK


Y...

...SLUM  
KING!!

¡¡Y EN  
EL CENTRO  
DE ESE  
ENIGMA DE  
KANTOU  
ESTÁN...

¡ESOS DOS  
SON EL  
ORIGEN DE  
TODO EL  
ENIGMA!





¡Y ESO  
ES QUE  
TÚ NO  
ERES  
"MI  
MON-  
DO"!

¡YA CALLATE!  
¡NO ENTIENDO  
NADA DE LO  
QUE DICES!  
¡¡PERO SI ME  
QUEDA UNA  
SOLA COSA  
CLARA...!!



¡¡Y FUE  
DEBIDO A QUE  
COMPRENDÍ  
ESO QUE  
PUDE RESUCI-  
TAR!!



¡Y LA  
PERSONA  
QUE SEAS O  
LO QUE SEA  
QUE SEAS, NO  
LO NECESI-  
TO!

¡HAS  
USURPADO  
EL LUGAR  
DE MI  
MONDO!  
¡ERES ALGU  
NA OTRA  
MIERDA  
DIFEREN  
TE!

¡O DE LO  
CONTRARIO  
LO ASESI-  
NARÉ!

¡EL CABRÓN  
QUE USURPÓ  
EL LUGAR DE  
MI MONDO SE  
TIENE QUE  
¡LARGAR!

¿Y TÚ  
CREES QUE  
CONSEGUI-  
RÁS MATAR-  
ME...?  
¡EH...?!

JUJU...  
TATSU  
MA...

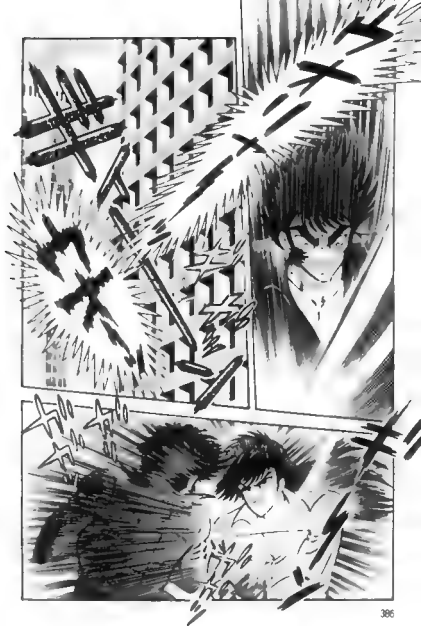












¿QUÉ PASA?

¿HAS COMPREN-  
DIDO QUE SOY  
DISTINTO DE LA  
IMITACIÓN QUE  
FABRICAS-  
TE?

YO,  
SOLO...

¡TE E-  
QUIVOCAS!  
¡NO ERA MI  
INTENCIÓN  
QUE FUERAS  
MI JUQUE-  
TE!

¡NO  
SOY  
TU JU-  
QUE-  
TE!!

PE-  
RO...

¡YO  
RESU-  
CITÉ!

¡NO!!

Y...  
YO...

¡¡NO PUE-  
DES PERDO-  
NAR EL QUE  
YO HAYA  
CAMBIADO!!



¡¡TE  
EQUI-  
VOCAS!!

QUERÍAS QUE  
MONDO HICIERA  
TODO LO QUE TU  
QUERÍAS COMO  
UN MUÑECO  
IMBECIL...



¡NO EN-  
TENDIS  
TE NI  
MIER-  
DA!



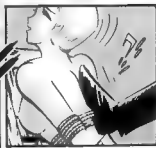
¡LO QUE ENTENDÍ FUE  
QUE CUANDO TUVO EL  
ORO ANTE SUS OJOS  
ALGO EN MONDO SE  
OBSESIONÓ CON ÉL!

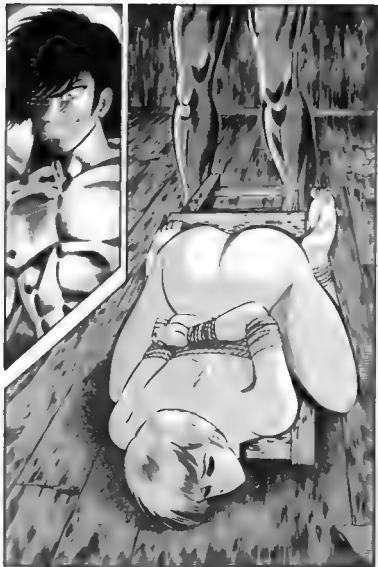


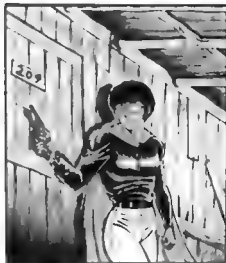
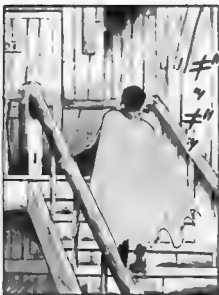






























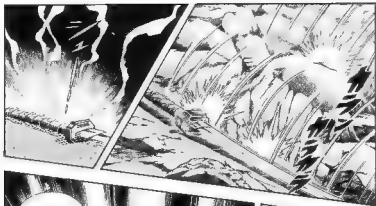


(\*)

¡¡MUERE,  
MONDO!!











ESTE NO  
ES UN KANTOU  
ORDINARIO...

...PORQUE  
KA  
KANTOU...

SI LO PIENSAN  
USTEDES SON TO-  
TALMENTE ÚNI-  
COS...



MO...

¡¡MONDO!!

¡M  
O  
N  
D  
O  
O  
O  
O  
O  
...!



!!VVVVV00000....!!

!!MONDO!!





¡DEBE  
SER DE-  
RROTADO!

POR-  
QUE...

¡EL TERRITORIO  
ENTERO DE KAN-  
TOU SE ESTREME-  
CE CON SU  
PODER!


SUS "PEN-  
SAMIENTOS" SON  
FUERTES.

¡MIDOU  
TATSUMA  
DECIDIÓ  
DESPERTAR!



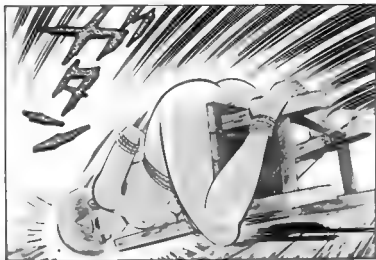
DE LO CONTRA-  
RIO SI LAS OLAS  
DE IRA Y TRISTE-  
ZA DE MIDOU TA-  
TSUMA SON EMI-  
TIDAS A TODO EL  
TERRITORIO DE  
KANTOU LLE-  
GARÁN...

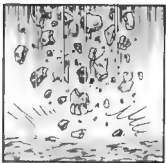
A SER ALGO  
TAN TERRI-  
BLE QUE NO  
SE PODRÁN  
SOPORTAR...



¡¡EL OLEAJE DE  
PENSAMIENTOS Y SEN-  
TIMIENTOS DE MIDOU  
TATSUMA QUIZAS DES-  
PIERTE AL "VERDADERO  
REY DE LOS DEMONIOS"  
QUE CONTINUA DUR-  
MIENDO EN  
KANTOU!!


HASTA QUE  
ESTE KANTOU ES-  
TÉ EQUILIBRADO...  
¡¡EL VERDADERO  
SATÁN NO DEBE  
SER DESPERTADO!!











MONDO HA  
MUERTO0000...  
¡¿LO ASE-  
SINARON...?!



¡EL  
QUE LO  
MATÓ  
¡NO FUI YO! FUE  
¡¡MONDÓ JACK!  
MURIÓ EN  
EL DORADO!!

¡NO  
MURIÓ  
AQUÍ!

¡¡QUIEN  
LO MATÓ  
FUE  
JACK!!

¡¡EL ASE-  
SINO ES  
VIOLENCE  
JACK!!









¡SE HAN  
VUELTO  
ALGO  
ESPAN-  
TOSO!

¡LOS OTORRA  
DEVIDIDOS  
TATSUMA Y  
TORAMOSUKE  
HAN LLEGADO  
A SER UNO  
SOLO!

¡MIDOU  
TATSUMA DES-  
PERTÓ!



¡¡YA  
LO  
SABE-  
MOS!!

¡¡ESTÁ  
SACUDIENDO  
A TODO EL  
TERRITORIO  
DE KANTOU!!



¡VIENE  
PARA ACA Y  
QUIERE  
PELEAR!

EN NUESTRAS  
MANOS ESTÁ EL  
ACABARLO SUS  
INTENCIONES  
SON HOSTI-  
LES(\*)



(\*) SUS  
INTEN  
CIONES  
SON  
HOSTI  
LES.  
LITERAL  
"NO ES  
AMIGO"  
RIKI ON



...DESEO  
POR EL  
BIEN DE  
KANTOU...

YO TAMBIEN  
ME VOY... TE  
DESEO SUE-  
TE... TAMBIEN  
TE LA...

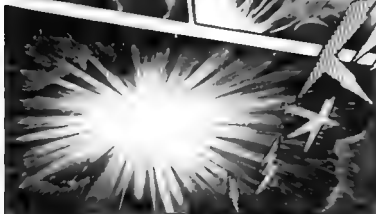




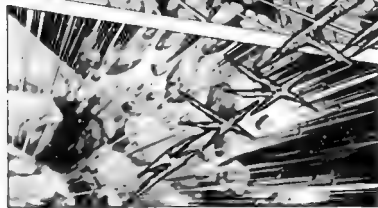










































TRAMA DE LOS DEMONIOS DEL SUPER RASCACIELOS

超高層の悪魔編 完

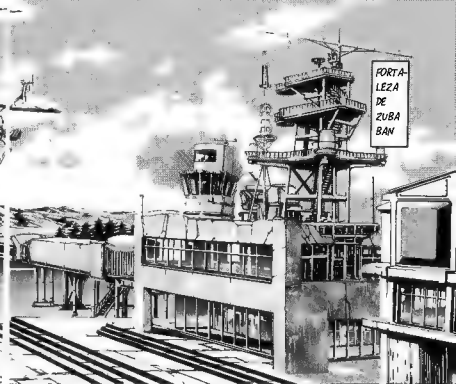
FIN

TRAMA  
DE  
JEANNE

ジャンヌ編

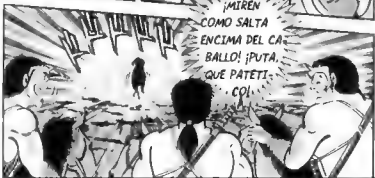


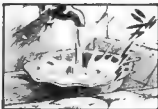
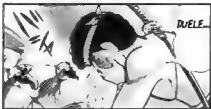
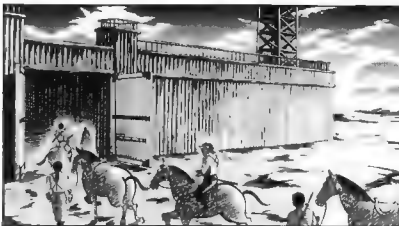
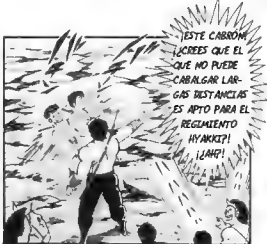
TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI OH



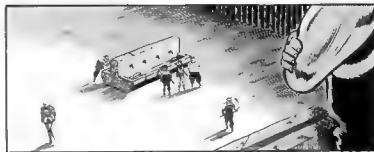
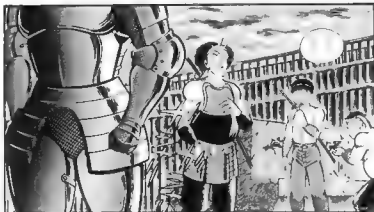


(\*) REGIMIENTO DE LOS CIENTO DEMONIOS, PARA LOS QUE NO LO RECUERDEN ES EL REGIMIENTO DE ZUBA BAN, RIKI OH









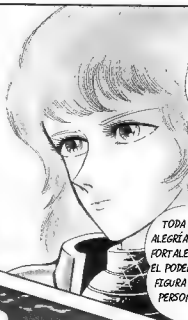




(\*) MUJER SAGRADA O SANTAI ME DA LA IMPRESION QUE ESTE PERSONAJE SE BASA EN JUANA DE ARCO. ES FRANCESA ES SANTAI, USA ARMADURA Y ES UNA MUJER GUERRERA EN UN LUGAR DONDE NO HAY MUCHAS, ADEMÁS SE LLAMA JEANNE (JUANA) RIKI OH



(\*\*) SI ALGUNO NO LO RECUERDA BAN DOUMA ES EL NOMBRE DE ZUBA BAN. RIKI OH



...SU MADRE ERA FRANCESA Y POR ESO HEREDÓ ESE HERMOSO ROSTRO Y ESE ASPECTO SUAVE Y AMABLE QUE LA HACEN VER COMO TODA UNA DIOSA.

...PERO, ELLA ES AMABLE Y CALIDA...

TODA LA ALEGRÍA DE ESTA FORTALEZA ES EL PODER VER LA FIGURA DE ESA PERSONA.



ADEMÁS, CASI NO HABLA CON NADIE...

PERO... DESGRACIADAMENTE RARA VEZ PODEMOS VERLA.

ELLA SE MANTIENE CASI TOTALMENTE RECLUIDA EN SU HABITACIÓN.



ES POR ESO QUE TODOS NOS PREGUNTAMOS COSAS COMO: ¿QUÉ CLASE DE PERSONALIDAD TENDRÁ? O ¿EN QUE PODRÁ PENSAR? ES UN MISTERIO...

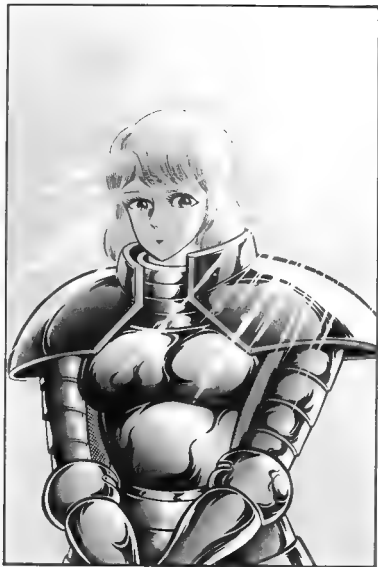
...QUE CRECE MÁS Y MÁS.

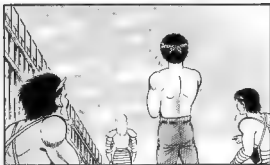
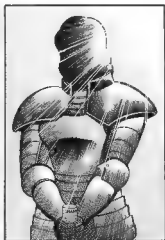
SOLO SABEMOS QUE ESE ESPÍRITU TRISTE Y ESOS OJOS BONDADOSOS LE SIENTAN MUY BIEN.

SI YO HUBIERA RECIBIDO SU PAÑUELO SENTIRÍA UNA GRAN FELICIDAD...

SEGURO



















¡¡MUY  
BIEN,  
QUE  
ENTRE!!



TRAIGO A  
OOKURA,  
SEÑOR...





¡ESA HERMO-  
SA MUJER TE ELI-  
GIÓ! ¡A UNA PILTRA-  
FA HUMANA COMO  
TÚ! ¿QUÉ TE  
PASA...? ¡¿AH?!  
JUJUJU...

JUJUJU...  
¿QUÉ  
PASA...?  
¿NO ESTÁS FELIZ,  
CABRONCITO...?



ESTÁ VEZ, TALVEZ  
CON UN POCO DE  
SUERTE LAS COSAS  
VAN BIEN, ¡QUI-  
ÉN SABE!



¡SÍ!  
HA...  
AH...



ES LA  
PRIMERA  
VEZ QUE  
JEANNE  
QUIERE A  
ALGUIEN...  
(\*)



...MUY BIEN  
PUEDE  
DECIDIR  
MATARTE A  
PALOS...  
JUJUJU...

POR OTRO  
LADO... SI  
NO VAN  
BIEN...

...POR DECIRLO DE ALGUNA MANERA ES COMO EL HAREM DE UN SULTAN EN EL QUE ESTÁ PROHIBIDO QUE LOS HOMBRES INGRESEN... AUNQUE EN ESTE CASO, LA ÚNICA MUJER ALLÍ ES JEANNE...



SI... ESTÁ EN EL SÓTANO DE UN EDIFICIO SEPARADO...

(SIGUEME) DEBIDO A CIERTAS CIRCUNSTANCIAS JEANNE DEBE PERMANECER ENCERRADA.



¿HA...?

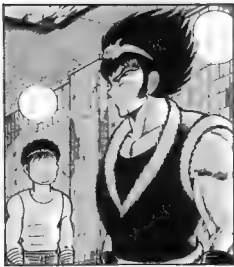
LA PUERTA DE LA SALIDA DE EMERGENCIA DEL TERCER NIVEL SE CONVIRTIÓ EN LA ÚNICA ENTRADA Y SALIDA DE LA CONSTRUCCIÓN...

“ORIGINALMENTE” ERA UN EDIFICIO DE TRES PISOS... CON EL TERREMOTO QUEDÓ ENTERRADO Y SE VOLVIÓ UNA ESPECIE DE SÓTANO...





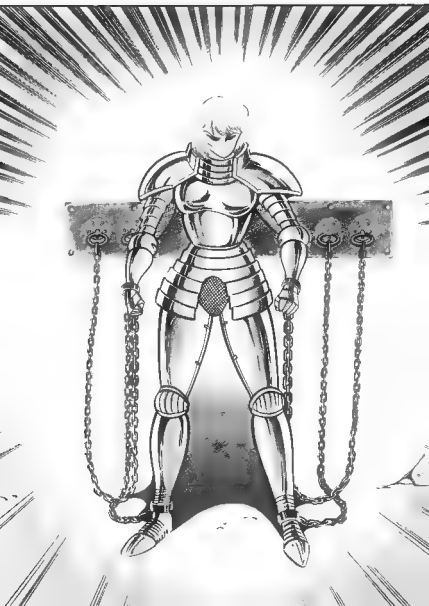




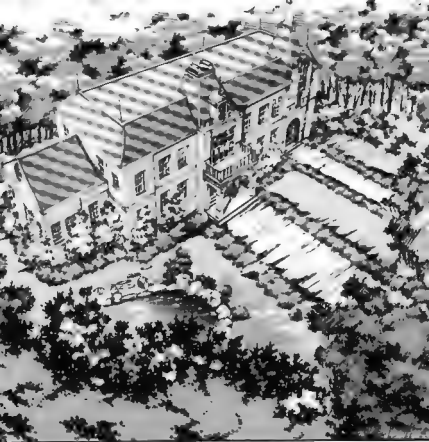


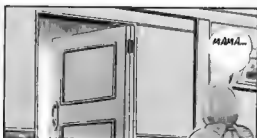






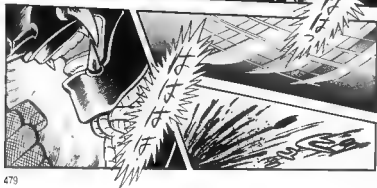
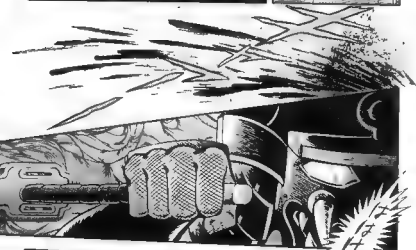
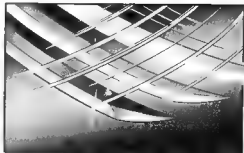


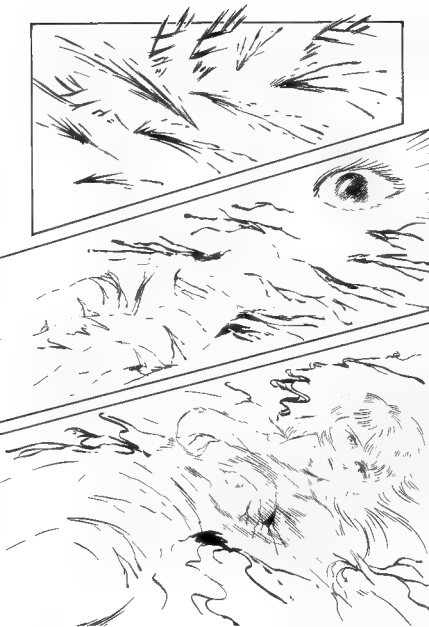














iiuuuO  
00000  
00000  
00000  
00...!!

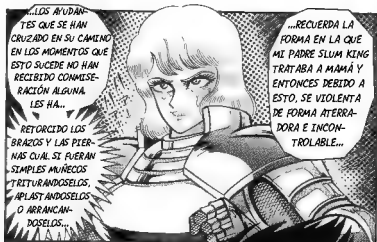
¡DESDE ESE MOMENTO EL  
CRECIMIENTO MENTAL  
DE MI HERMANA MAYOR  
SE DETUVO!  
¡SU CORAZÓN SE CERRÓ  
NEGÁNDOSE A LLEGAR A  
LA EDAD ADULTA!



AUN MÁS,  
A VECES...

SU FIGURA ES  
LA DE UNA  
MUJER ADULTA  
PERO ELLA AUN  
PERMANECE EN  
ESE MOMENTO  
DE SU NIÑEZ





...LOS AYUDANTES QUE SE HAN CRUZADO EN SU CAMINO EN LOS MOMENTOS QUE ESTO SUCEDE NO HAN RECIBIDO CONMISERACIÓN ALGUNA LES HA...

RETORCIDO LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS CUAL SI FUERAN SIMPLES MUÑECOS TRITURANDOSELOS, APLASTANDOSELOS O ARRANCANDOSELOS...

...RECUERDA LA FORMA EN LA QUE MI PADRE SLUM KING TRATABA A MAMÁ Y ENTONCES DEBIDO A ESTO, SE VIOLENTA DE FORMA ATERRADORA E INCONTROLABLE...



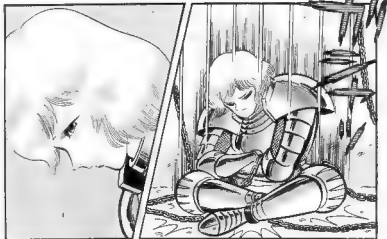
¡¡ESA ES JEANNE!!

...ALGUNA MANERA... UNA FUERZA SUPERHUMANA CON LA MENTE Y EL CORAZÓN DE UN NIÑO DE CUATRO AÑOS...

¡POBRES BASTARDO! POR DECIRLO DE...

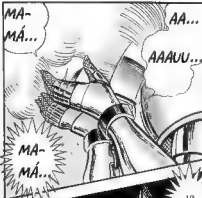


¿UNA SANTA? ¿O UNA DEMONIO? CREO QUE YA COMPRENDISTE QUE LOS RUMORES TIENEN ALGO DE RAZÓN... ¿NO ES ASÍ, "AYUDANTE"?



¡YO HARÉ QUE  
EL CORAZÓN  
DE JEANNE  
SAMA CREZCA  
HASTA VOLVER-  
SE EL DE UN  
ADULTO!

¡L... LO  
HARÉ!



MA-  
MÁ...

AA...

AAAUU...

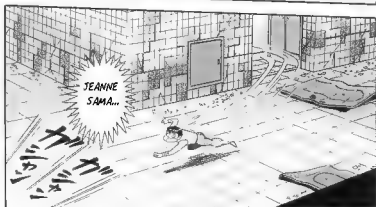
MA-  
MÁ...

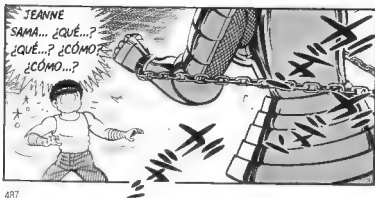


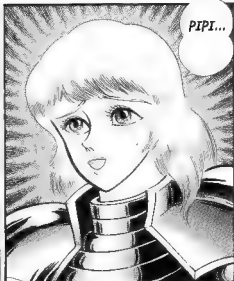
!?



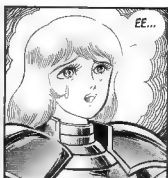
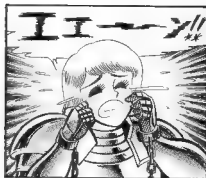








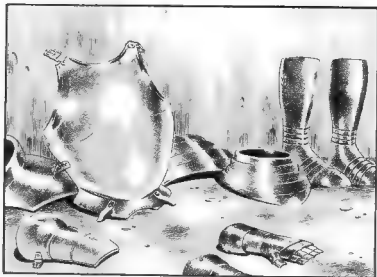
!!!EEEEEE....!!!





...YA VE, NO HAY  
NECESIDAD DE  
VIOLENTARSE...





JEANNE SAMA,  
POR LA TEMPE-  
RATURA DEL  
AGUA NO SE  
TARDE...



ES LA PRIME-  
RA VEZ QUE VEO  
AGUA CALIENTE  
SALIENDO DE  
UNA DUCHA  
DESDE EL TE-  
RREMOTO DE  
KANTOU...



(\*) OIDE: VENGA AQUÍ (DEL JAPÓN ANTIGUO), SALIR, ESTAR (EN ALGUN LUGAR), RIKI OH

(\*\*) JEANNE CHAN: ANTES LA LLAMÓ JEANNE SAMA QUE ES UNA MANERA MUY HONORIFICA DE DIRIGIRSE A ALGUIEN, JEANNE CHAN ES MÁS CARIOSO E INFORMAL, USADO A VECES PARA NIÑOS, RIKI OH







A black and white manga-style illustration of Jeanne d'Arc. She is shown from the waist up, in a highly revealing pose, with her hands placed on her large breasts. She has short, spiky hair and a determined expression. The background is filled with radiating lines, suggesting a bright or intense light.

¡¡ES LA  
DIOSA DE  
LA GUERRA,  
ATENEA!!

¡¡ES ENTE-  
RAMENTE UNA  
LEGENDARIA  
DIOSA  
GRIEGA!!

¡HE...  
HERMO  
SA!

COMO HOMBRE  
YO DESEÉ EL HER-  
MOSO CUERPO MUS-  
CULADO QUE POSEE  
JEANNE SAMA...

¡VENGA,  
ENTRE!

AH...

HA...  
NO DEBE TENER  
HERMOSA VERGUENZA...  
EN VER- ES HERMOSA...  
DAD, JEANNE...  
JEANNE...





















中公文庫コミック版

完全版

# バイオレンスジャック ⑩

1998年11月3日印刷

1998年11月18日発行

定価はカバーに表小してあります。

著者 <sup>ながい</sup>永井 <sup>ごう</sup>豪

発行者 笠松 巖

発行所 中央公論社 〒114 8320 東京都中央区京橋2-6-7

TEL 03-3663-1431(販売部) FAX 3563-3664(編集部) 振替 00114-44

編集協力 中央公論インタナショナル

© 1998 Dynamic Production Co. Ltd. published by CHUOKORON SHAINC.

本文・カバー印刷 日本白刷 用紙 日本製紙 製本 大日本印刷

ISBN4-12-203299-7 C1179

Printed in Japan

乱丁本・落し本はいす 販売部宛お送り下さい。送料・お負担 してお取り替えいたします

中公文庫コミック版 既刊より

表示価格は「本体価格」です

ISBN 4・12 (中央公論社コード)

女帝エカテリーナ [全3巻] 池田理代子

18世紀のロシアを舞台に権力と愛欲と闘争に生きた女・エカテリーナ。世界史上、最も偉大といわれた女性の波瀾に満ちた生涯を描く感動の歴史ロマノフ。

各583円  
202145-6

ペルサイユのばら外伝 池田理代子

革命前夜のフランスには民衆を惑わす妖魅(まじまじ)がいて、次々と起こる怪奇な事件にオスカルは驚いて立ち向かう。おてんばル・ルがオスカムを率いて立ち向かう。

563円  
202355-6

池田理代子短篇集①、③ 池田理代子

長篇ロマノフの名手池田理代子が手掛けた短篇を丹念に選り抜いたファン必見の作品集。少女から大人まで、微妙に揺れ動く女心の喜びと悲しみを描く。

各563円  
202433-1

オールペルサイユのばら 原作 池田理代子

フランス革命へと向かって愛と策謀渦巻く宮廷に立つ男装の麗人オスカム。不朽の名作ペルばら、TVアニメをもとに完全コミック化。

各544円  
202633-4

栄光のナポレオン エロイカ 池田理代子

「ペルばら」の登場人物を再び用いて、ナポレオン帝国崩壊の謎を描く。一七九五年パノ——若き元将校ナポレオンは、王党派による叛乱鎮圧を任される。

各533円  
202865-3

仮面ライダー [全3巻] 石ノ森章太郎

正義の使者「仮面ライダー」として生まれ変わった本郷は、ノックの地球征服をうち砕くべく戦いを開始した。変身で世風靡したSF怪奇ロマノフ。

各544円  
202195-2

ロボット刑事 [全2巻] 石ノ森章太郎

社会の「悪」と戦うため、この世に生まれたロボット刑事Kは、警視庁のベテラン刑事と特捜班を組まされる。機械対人間の確執を描いたSF・ステイ。

各583円  
202459-5

C. 2-4-5 C. 2 1-3 C. 120-31 C. 18-19 C. 15-7 C. 1 4 C. 1 1-3

ゼロゼロクノイチ  
009ノ1 (全4巻)

石ノ森章太郎

美人サイイド 雑誌員009ノ1が暗躍する華麗なSFサスペンス、サイイド「009」のオトナ版。成人コミック黎明期を代表する記念碑的名作。

各563円  
202529-X

キャンディ♡キャンディ  
(全6巻)

いがらしゆみこ  
原作 水木杏子

孤児院育ちのキャンディが、人々との出会いを通して大きく成長していく姿を描く。どんな逆境でも明るく生きるキャンディに世界中が涙した不朽の名作

各571円  
202328-9

メイミー・エンジェル  
(全3巻)

いがらしゆみこ

アパロカ開拓時代、様々な困難を乗り越え、多くの人々が新天地を目指した。西部に夢を求め、初恋の人ジョニーを追い続けた少女メイミーの冒険ロマン。

各544円  
202456-0

ジョージイノ  
(全3巻)

いがらしゆみこ  
原作 井沢 満

舞台は19世紀のオーストラリア・英国。ジョージイノは様々な悲しみを乗り越え、けなげな愛に生きながら大人へと成長してゆく。

〈解説〉井沢 満

各563円  
202526-5

パロスの剣 (全2巻)

いがらしゆみこ  
原作 栗本 薫

女のからだに男の心をもつ王女エルミニアが手にしてしまった「パロスの剣」がもたらすのは、パロス王国の繁栄かそれとも滅亡か? 〈解説〉名木田恵子

各563円  
202612-1

ティム♡ティム♡サーカス

いがらしゆみこ  
原作 水木杏子

ラングレイヴィーサーカス団の一人娘・ティム。華やかなサーカスの世界を舞台に、どんな困難にも負けないティムの大きな夢とロマン스를描く。

621円  
202791-8

アンナ・カレーニナ  
いがらしゆみこ

良妻賢母のアンナ・カレーニナがヴィロンスキー伯爵との出会いにより夫や愛する息子を捨て多くの犠牲を払、真実の愛を求めてゆく。原作トルストイ

533円  
203004-8

ボヴァリー夫人

いがらしゆみこ

田舎医者レナル・ボヴァリーとの平凡すぎる結婚生活に疲れていたエマは、道楽者ロドルフ、その後内気な青年レオンと賛否な情事を重ねてゆくが。

533円

203028-5

料理人①②

小島剛夕

原作 昂すまる

辰蔵の細工で庖丁式をしくり、父は自殺母は殺された。娘のおみのは技で仇を討つと庖丁修業の旅に出た。そして苦勞の末、幻の名人の弟子につくが。

各 705円

203253-9

積乱雲

里中満智子

里中満智子作品集①

第2次世界大戦中の日本で、恋人を特攻隊にとられた一人の女たちが、極限状態で育む愛と、戦後歩んだ人生を描いた表題作「積乱雲」を収録。

583円

202427-7

わが愛の記録

里中満智子

里中満智子作品集②

武士は特攻隊から生還するが、その妻鈴子は出産が原因で息を引き取ってしまう。武士は男手一つで娘の陽子を育てる決心をする。表題作他二篇を収録。

583円

202428-5

SEE YOU AGAIN

里中満智子

里中満智子作品集③

ベトナム戦争中のアメリカで、恋人を徴兵で失ったミリーは、戦後、ジャーナリストとしてベトナムを訪れ、恋人と再会するが……。表題作他二篇を収録。

583円

202429-3

海のオーロラ (全6巻)

里中満智子

ムの神殿で芽生え、エデンの地で育まれた禁断の愛は、安息の時を求めて古代エジプトへ流転してゆく。輪廻転生を重ねるルノとレイの壮大な愛の旅路。

各524円

202478-1

ラファエローその愛

里中満智子

究極の美、真実の愛を求めて、心が洗われるような優しい絵を描き続けたルイササメの天才画家、ラファエロの37年の短い生涯を描く。

533円

203007-2

浅葱色の風―沖田総司―

里中満智子

殺伐とした幕末の世に、新撰組の浅葱色の隊服に身を包みながらも、優しく、繊細であり続けた美青年天才剣士沖田総司の生涯を描く。

533円  
203029-3

女帝の手記〔全4巻〕

幸謙・称徳天皇物語

里中満智子

聖武天皇と藤原氏出の光明皇后の娘阿倍内親王は、初めは藤原氏の傀儡として、二度目は自らの意志で天皇になる。天平の女の一生。

各571円  
203052-8

長屋王残照記〔全2巻〕

里中満智子

奈良時代の栄華を偲ばせる大邸宅跡の発掘で、耳目をひいた悲劇の皇族長屋王の実像。「女帝の手記」では描かれなかった謎が明らかに。

各648円  
203106-0

あした輝く①②

里中満智子

第二次世界大戦末期の中国東北部。やがて敗戦、引き揚げ、戦後の混乱という幾多の試練の中で貫かれていく男女の真実の愛のかたち〈解説〉石子 順

各 571円  
203254-7

テンペスト 動乱

庄司陽子

中尉・秋庭護とその妻、東宮財閥の娘の翔子を中心に、「昭和維新」を信じ突き進む二・二六事件の男たちと、強く生きようと苦しむ女たちの姿を描く

571円  
202909-0

愛ひとつ晶子〔全2巻〕

庄司陽子

将来の考え方の違いから、BFへの気持ちに疑問をもち始めていた晶子は、偶然入ったフンティックスショップのオーナー安藤と、彼の場の妥と出会った。

各533円  
202931-7

ギャートルズ〔全3巻〕

園山俊二

地平線にマンモスを追うガムシヤラ原始人たちの爆笑劇。ビートルズや学園紛争と共に、60年代を象徴するナンセンスギャグの大傑作。

各524円  
202284-3

Cそ-1-1-3 Cし-1-2-3 Cし-1-1 Cさ-1-18-19 Cさ-1-16-17 Cさ-1-12-15 Cさ-1-11

地球<sup>テラ</sup>

へ…〔全3巻〕

竹宮恵子

特殊能力を持ち反逆児とされた新人種（ミュー）たちは地球への帰還を目指す…。熱いメッセージを託して地球と人類の未来を描く壮大なスペース・オペラ。

各583円  
20239-8

ファラオの墓（全4巻）

竹宮恵子

エジプトの小国エステリアは隣国ウルジナの王スネフェルによって滅ぼされる。皮肉な運命の渦に巻き込まれた人々の愛と戦いの日々を描く歴史ロマン

各563円  
202548-6

告白

竹宮恵子SF短編集①

竹宮恵子

来たるべき電脳都市は虚無の奈落か永遠の至福か。未来社会のマイノリティを主人公に、人の心の実相を探る竹宮SF魅惑の7篇。  
〈解説〉永井 豪

583円  
202706-3

オルフェの遺言

竹宮恵子SF短編集②

竹宮恵子

「だれかがぼくをためしている……」。ESPである事を隠す少年に、奇妙な現象が起きはじめる。集まる日、故寺山修司に捧げるオマージュなど、全7篇

583円  
202707-1

殺意の底

竹宮恵子SF短編集③

竹宮恵子

新天地に希望を託し、永遠の宇宙へ旅立った青年の心の葛藤を描く「エデン2185」。ふたつの心を持つ少年の物語など、竹宮SFの魅力が満載の全9篇

583円  
202708-X

イズアローン伝説（全8巻）

竹宮恵子

これは人びとと自然とがまだ分かれなれないころのものがたり……。魔王として生きる宿命を負った王子・タイオキアの教団な運命を描くファンタジー巨篇。

各544円  
202788-8

つる姫じゃ〜っ!（全6巻）

土田よしこ

昭和48年から7年間少女漫画誌に連載され、過激なスーパーギャグは全国の少女のみならず男性読者にも圧倒的人気を博した、少女ギャグ漫画の最高傑作。

各563円  
202377-7

Cつ-1-1~6

Cた-1-11~18

Cた-1-10

Cた-1-9

Cた-1-8

Cた-1-4~7

Cた-1-1~3



# 5五の龍

〔全6巻〕

つのだじろう

真剣師を父にもつ駒形竜と虎斑桂が、棋士のタマゴとして青春を将棋に賭け、激しく競り合う様子を描いた本格将棋まんがの傑作。日本将棋連盟推薦図書。

各583円  
202481-1

# つのだじろうオカルト自選集

〔全3巻〕

つのだじろう

「恐怖新聞」「うしろの百太郎」をはじめとした長篇の抄録のほか、死霊の群「グエスティア」にとり憑かれた女の話など全12篇を収録したオカルト漫画集成

各544円  
202728-4

# ハトよ天まで

〔全2巻〕

手塚治虫

民話復活を目指した著者が、伝説上の動物や妖怪を駆使して描いたロマン溢れる絵物語。大蛇に育てられた双子兄弟の波乱万丈の生涯（解説）石子 順

各583円  
202616-4

# マジンガーズ

〔全4巻〕

永井 豪

マジンガーズを手にした兜甲児は、人類の平和のためにドクター・ヘルと戦う！ 機動戦闘ロボットの元祖として国際的なブームをまきおこしたSF大作。

各544円  
202216-9

# 黒の獅子

〔全3巻〕

永井 豪

「スターウォーズ」「ターミネーター」に先駆けること十数年、戦国時代から23世紀へ、時空間を超えて活躍する伊賀忍者・天王獅子丸を描いたSF時代劇。

各544円  
202262-2

# 魔王ダンテ

〔全2巻〕

永井 豪

紀元前百万年の地球を襲った宇宙からの侵略者「神」に、魔王ダンテら悪魔軍団が総決起した!!ダンテの「神曲」を脚底転換し、悪魔の側から描いた異色作！

各583円  
202309-2

# キューティーハニー

〔全2巻〕

永井 豪

七変化のセクシーアンドロイド、ハニーの秘密を狙って、女だけの犯罪結社「パンサークラブ」が暗躍。アニメでも大人気のSFマンガ。

各524円  
202461-7

## 鬼

永井豪怪奇短篇集①

永井

豪

日本古来より伝わる「鬼」について、さまざまな角度からアプローチした傑作短篇群。ファン必見のアメリカ版「ONI」を単行本初収録。

583円

202484-6

## 霧の扉

永井豪怪奇短篇集②

永井

豪

深層心理に潜む人間の本当の姿を独自のフィルターで覗き見る。大胆な発想と表現力で、不思議な世界へ誘う珠玉の短篇集、第2巻。

583円

202485-4

## ドロロンえん魔くん

〔全2巻〕

永井

豪

閻魔大王の命により、地獄界のプリンスえん魔くんが、人間界で暴れる妖怪退治に向かう。仲間のカバエル、雪子姫、シャッポじいを率いての大活躍！

各563円

202571-0

## 闇の宴

うたげ  
酒天童子異聞

永井

豪

額光四天王によって討伐された鬼「酒天童子」とは何だったのか。鬼にこだわり続ける著者が、伝説の隠された謎に迫り、検証と仮説を交えて描く漫画絵巻。

544円

202790-X

## ミストストーリー

永井

豪

環境破壊がもたらす人体汚染、妖しい伝説をもつ島に現われた謎の殺人鬼など。不思議・怪奇・神秘のストーリー17話ほか、鬼にまつわる異色短編を収録

563円

202806-X

## 完全版 バイオレンスジャック①

①⑭

永井

豪

巨大地震により壊滅。政府に見捨てられ孤立化した東京は、暴力が支配する無法地帯だった。完結まで18年をかけた著者最大長編作。〈解説〉夢枕 獏

各933円

203129-X

## はだしのゲン①

⑦

中沢啓治

中間元少年は、戦時中両親と四人のきょうだいと広島で、苦しいながらも精一杯暮らしていた。しかし原爆投下により全てが奪われた。

705円

203156-7